

Carissime amiche lettrici, carissimi amici lettori, tra un temporale e una canicola, eccomi anche quest'anno con le proposte per la stagione 2021-2022 del nostro GDL, che sono sempre più variegata: la natura, i sentimenti, le paure, le regole, l'Italia, i giovani e i vecchi, il tè e il caffè... e, sempre, il mondo: presente, passato, futuribile, colorato di giallo di rosa, di nero....che la danza abbia inizio!

Vi invito a votare per i libri preferiti, esprimendo via email 3 preferenze (non due, non cinque)

- per ogni libro troverete la presentazione editoriale, il link a webopac, utile anche per effettuare prenotazioni, e il numero delle copie cartacee disponibili al prestito nel CSBNO (non ho conteggiato agli ebook e audiolibri, spesso presenti: tenetene conto). Anche quest'anno la possibilità di scelta è variegata e si intuisce tutto il cuore che vi ha portato a desiderare di condividere con il gruppo le letture preferite. Alcune sono ri-proposte, segno di grande convinzione... chissà se si avvantaggeranno di questa - rara - seconda chance. Ringrazio molto chi ha scritto la presentazione di proprio pugno perché esprimere le ragioni che ci spingono a voler condividere una lettura dà più forza alla proposta e parla già un po' di noi.

- nel caso di più libri in lizza da parte di uno stesso proponente verrà selezionato quello che avrà ottenuto più voti.

- dovranno essere eletti 6 titoli, uno dei quali sarà il "libro delle vacanze" da leggere per settembre 2022

In vari casi, per il numero davvero esiguo di copie, alcune candidature sono state classificate come suggerimento di lettura, escludendole dalla possibilità di voto, ma sono sicuramente libri interessanti e ringrazio di cuore chi li ha proposti. Troverete comunque la scheda di presentazione.

## I LIBRI e i loro lettori

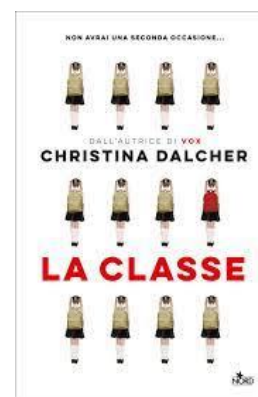
**DANA**, l'inquieta, ci ha abituato alle sue allucinanti distopie, e noi che la conosciamo bene sappiamo che saprà sorprenderci ancora una volta. Grazie per le belle presentazioni.

**Christina Dalcher** - "La classe" - 9 copie

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=la+classe+dalcher>

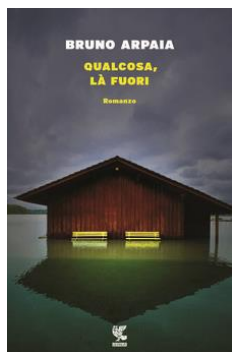
**FUORI CONCORSO: PER L'ESIGUITA' DELLE COPIE E' DA CONSIDERARE UNICAMENTE COME SUGGERIMENTO DI LETTURA**

Lo so che ci sono poche copie, ma è un libro che merita, merita un sacco. L'autrice stessa di "Vox" (consigliato a sua volta, è cattivissimo); lo stile pulito, asciutto, in prima persona, rende la storia pulita, asciutta... crudele. Ti costringe a chiederti società rigidamente meritocratica (ma lo è davvero?) sia davvero la società migliore. Io posso dire di aver avuto parecchio su cui riflettere. Immagina una scuola in cui non c'è spazio per i favoritismi e tutti sono giudicati in risultati. Una scuola in cui gli studenti migliori non vengono rallentati dai mediocri o giro dai bulli. In America, tutto questo è diventato realtà grazie al Q, un quoziente calcolato sulla base di test e sulla condotta, che determina l'istituto da frequentare: gli alunni più brillanti vengono ammessi nelle impegnative Scuole Argento, che assicurano l'ingresso ai college più esclusivi, mentre gli studenti normali rimangono nelle Scuole Verdi. Le «mele marce», invece, sono allontanate dalle famiglie e portate nelle Scuole Gialle, delle strutture isolate dove imparano le materie di base e la disciplina. E per fare in modo che nessuno rinunci a migliorarsi o si sieda sugli allori, i test Q vengono ripetuti ogni mese. Elena Fairchild ha partecipato alla creazione del sistema Q e lo riteneva la chiave per una società più equa, più giusta. Adesso però, dopo alcuni anni come insegnante in una Scuola Argento, è tormentata dai dubbi: sebbene



è la narrato se una base ai presi in

abbia accolto diversi alunni provenienti dalle Scuole Verdi, non ha mai visto qualcuno tornare dalle Scuole Gialle. I genitori ormai temono quel pullmino che passa di casa in casa il giorno successivo all'esame. E ora anche lei è una di quei genitori: sua figlia Freddie ha ottenuto un risultato troppo basso e le verrà portata via. Senza esitare, Elena si fa bocciare al test Q per insegnanti e viene trasferita nella stessa Scuola Gialla della figlia. E lì scoprirà che, quando le persone sono ridotte a numeri, non c'è limite a quello che può succedere a chi non conta più nulla...



RIPROPOSTA

**Bruno Arpaia - "Qualcosa, là fuori" , 16 copie**

<https://webopac.csbno.net/opac/detail/view/csbno:catalog:547725>

Questo è attuale, dannatamente attuale e dannatamente doloroso.

L'umanità non ha fermato la sua corsa al suicidio, il clima è irrimediabilmente cambiato; ampie parti dell'Italia e dell'Europa, prima fertili e abitabili, ora sono deserti inospitali. La gente non ha altra scelta che la migrazione clandestina verso luoghi più ospitali come la Scandinavia, che ora ha il clima della Provenza francese. Anche qui, tante domande si aprono: chi si muove sono persone come noi, che non vogliono morire in una patria inospitale e sono disposte a rischiare, a morire durante un viaggio della speranza, anche se il protagonista, dopo aver perso la famiglia per colpa del cambiamento del clima, di speranze sembra non averne più.

RIPROPOSTA

**La saga dei Cazalet - Gli anni della leggerezza - 17 copie**

<https://webopac.csbno.net/opac/detail/view/csbno:catalog:536327>



Questo libro è pura, purissima VITA. Si legge il primo volume (sono tutti e cinque autoconclusivi, sappiamo che andranno avanti perchè i personaggi andranno avanti a vivere, ma non c'è cliffhanger o senso di incompiuto alla fine) e si incontra questa numerosa famiglia di fine anni '30, inglese, upper middle class (leggi: ha i soldi ma NON ha un titolo nobiliare), che si incontra a passare l'estate nella casa di famiglia, Home Place. I domestici sono importanti come i padroni, non ci sono grandi accadimenti in realtà ma una mia amica ha detto una cosa: "leggendo questi libri, semplicemente guardi la vita scorrere davanti ai tuoi occhi". Ed è così, in effetti. Vale la pena, soprattutto se poi si decide di chiudere il ciclo. E' una pausa dalla realtà di **oggi**, fatta di

tazze di tè, cambi d'abito per la cena e la guerra che si avvicina a grandi passi, tenendo tutti sulla corda.

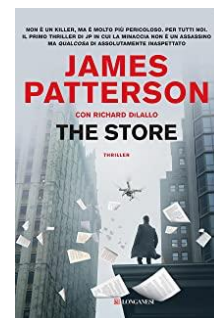
È l'estate del 1937 e la famiglia Cazalet si appresta a riunirsi nella dimora di campagna per trascorrervi le vacanze. È un mondo dalle atmosfere d'altri tempi, quello dei Cazalet, dove tutto avviene secondo rituali precisi e codici che il tempo ha reso immutabili, dove i domestici servono il tè a letto al mattino, e a cena si va in abito da sera. Ma sotto la rigida morale vittoriana, incarnata appieno dai due capostipiti affettuosamente soprannominati il Generale e la Duchessa, si avverte che qualcosa sta cominciando a cambiare. Ed ecco svelata, come attraverso un microscopio, la verità sulle dinamiche di coppia fra i figli e le relative consorti. L'affascinante Edward si concede svariate amanti mentre la moglie Villy si lacera nel sospetto e nella noia; Hugh, che porta ancora i segni della grande guerra, forma con la moglie Sybil una coppia perfetta, salvo il fatto che non abbiano idea l'uno dei desideri dell'altra; Rupert, pittore mancato e vedovo, si è risposato con Zoe, un'attrice bellissima e frivola che fatica a calarsi nei panni della madre di famiglia; infine Rachel, devota alla cura dei genitori, che non si è mai sposata per un motivo ben preciso. E poi ci sono i nipoti, descritti mirabilmente nei loro giochi, nelle loro gelosie e nei loro sogni, in modo sottile e mai condiscendente, dalle ingenuità infantili alle inquietudini adolescenziali. Fuori c'è il mondo...

RIPROPOSTA

James Patterson - "The store" - 27 copie

<https://webopac.csbno.net/opac/detail/view/csbno:catalog:570329>

Questo è un libro che parte come un film d'azione: la prima pagina è un uomo che fugge. Come ci è arrivato a quella fuga? Da chi sta fuggendo? E' il buono o è il cattivo del libro? Poco dopo, il libro rallenta di schianto: la storia è quasi tranquilla, all'inizio, tanto che ti chiedi se davvero le pagine della fuga le hai lette o se era solo l'ennesimo viaggio dopo il sesto caffè del pomeriggio. E poi... well. Poi la storia parte. E tutto ha un senso.



E se il mondo immaginato da George Orwell fosse più vicino di quanto pensiamo? Jacob e Megan Brandeis stanno per perdere tutto. A New York non sembra esserci più un posto per chi, come loro, vive della propria scrittura. È un mondo che li respinge, costringendoli a una scelta difficile: lasciare ogni cosa e trasferirsi con la famiglia in un villaggio del Nebraska, per intraprendere un nuovo lavoro. Ma non è un posto qualsiasi, né un lavoro qualsiasi. Jacob e Megan diventano parte integrante dell'immenso organismo di The Store. The Store non è solo «un» negozio on line. È «il» negozio on line, dominatore assoluto del mercato... The Store ha tutto e può consegnare tutto, grazie all'utilizzo di droni. The Store riesce addirittura ad anticipare le esigenze dei consumatori. Li conosce bene, anzi troppo bene. The Store è un forziere pieno di desiderabili oggetti, e di terribili segreti... E per tenerli celati The Store è disposto a tutto. Un romanzo pieno di colpi di scena che disegna una società in cui la supremazia del marketing e i grandi monopoli tecnologici sono a un passo dall'avverare l'incubo del Grande Fratello. Una realtà sempre più inquietante, e sempre più vicina...

---

**ANNAMALIA, l'esotica, ama indagare paesi, usi, costumi lontani (...e non)**

Noriko, Morishita - Ogni giorno è un buon giorno : quindici gioie che il tè mi ha insegnato - 6 copie

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=ogni+giorno+%C3%A8+un+buon+giorno>

**FUORI CONCORSO: PER L'ESIGUITA' DELLE COPIE E' DA CONSIDERARE UNICAMENTE COME SUGGERIMENTO DI LETTURA**

La cerimonia del tè è uno dei riti tradizionali più affascinanti del Giappone. I monaci buddisti del sedicesimo secolo hanno codificato ogni passaggio di questo rituale che, attraverso i gesti più semplici, chiama i partecipanti a concentrarsi sulla profonda ricerca di se stessi. Con quella sua ritualità che immutata attraversa i secoli, la cerimonia del tè sembra qualcosa di molto lontano dalla vita di tutti i giorni. Lo sembrava anche a Morishita Noriko quando, studentessa svogliata e indecisa sulla strada da intraprendere, su consiglio della madre prese a frequentare un corso sulla cerimonia del tè. Non sa che quelle prime lezioni sono l'inizio di un viaggio che durerà tutta la vita. I momenti dedicati alla cerimonia del tè, ai suoi riti, alla meditazione che impone e, contemporaneamente, dischiude diventano momenti per trovare un senso alle prove che la vita mette davanti a Noriko: un matrimonio annullato poche settimane prima della cerimonia, il tentativo di conciliare il lavoro con il privato, un trasferimento oltreoceano... il caos della vita si riconcilia nel tempo concentrato di una tazza di tè





**Andrea Camilleri - Il ladro di merendine - 27 copie oltre a ebook, DVD, audiolibri**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/lst?q=ladro+di+merendine>

Salvo Montalbano, il commissario di stanza a Vigàta, immaginaria cittadina siciliana. Questa volta il commissario, sospetta l'esistenza di un collegamento tra due morti violente: quella di un tunisino imbarcato su di un peschereccio di Mazara del Vallo e quella di un commerciante di Vigàta accoltellato dentro un ascensore.



**LUCA, l'istrione, che non esita a camuffarsi, assumendo le sembianze del protagonista, per meglio trasmettere il senso della narrazione.**

KRAKAUER, Jon - [Nelle terre estreme](#) 26 copie

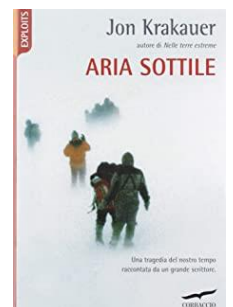
<https://webopac.csbno.net/opac/search/lst?q=terre+estreme>

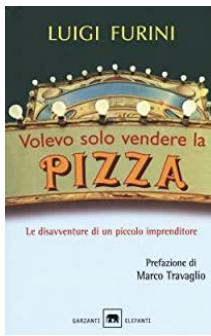
Nell'aprile del 1992 Chris McCandless si incamminò da solo negli immensi spazi selvaggi dell'Alaska. Due anni prima, **terminati gli studi, aveva abbandonato tutti i suoi averi e donato i suoi risparmi in beneficenza: voleva lasciare la civiltà per immergersi nella natura.** Non adeguatamente equipaggiato, senza alcuna preparazione alle condizioni estreme che avrebbe incontrato, venne ritrovato morto da un cacciatore, quattro mesi dopo la sua partenza per le terre a nord del Monte McKinley. Accanto al cadavere fu rinvenuto un diario che Chris aveva inaugurato al suo arrivo in Alaska e che ha permesso di ricostruire le sue ultime settimane. Jon Krakauer si imbatté quasi per caso in questa vicenda, rimanendone quasi ossessionato, e scrisse un lungo articolo sulla rivista «Outside» che suscitò enorme interesse. In seguito, con l'aiuto della famiglia di Chris, si è dedicato alla ricostruzione del lungo viaggio del ragazzo: due anni attraverso l'America all'inseguimento di un sogno. Questo libro, in cui Krakauer cerca di capire cosa può aver spinto Chris a ricercare uno stato di purezza assoluta a contatto con una natura incontaminata, è il risultato di tre anni di ricerche. Ma *Nelle terre estreme*, però, non è solo la ricostruzione degli eventi che portarono Chris McCandless alla morte, è anche una **metafora sul rapporto tra la nostra civiltà e la natura che la circonda**, è un formidabile tentativo di penetrare le segrete vibrazioni che percorrono tutte le giovinezze, è un viaggio del corpo e dell'anima scritto da un maestro del racconto d'avventura che qui si mette in gioco lasciandosi coinvolgere - assieme al lettore - dalle figure eroiche di cui narra.

**KRAKAUER, Jon - [Aria sottile](#) - 14 copie + ebook**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/lst?q=aria+sottile>

Il 10 maggio 1996 una tempesta colse di sorpresa quattro spedizioni alpinistiche che si trovavano sulla cima dell'Everest. Morirono 9 alpinisti, incluse due delle migliori guide. Con questo libro, l'autore, che è uno dei fortunati che riuscirono a ridiscendere "la Montagna", scrive non solo la cronaca di quella tragedia ma intende anche fornire importanti informazioni sulla storia e sulla tecnica delle ascensioni all'Everest. Offre inoltre un esame provocatorio delle motivazioni che stanno dietro alle ascensioni ad alta quota, nonché una drammatica testimonianza del perché quella tragedia si poteva evitare.





Furini, Luigi - Volevo solo vendere la pizza : le disavventure di un piccolo imprenditore - 6 copie

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=volevo+solo+vendere+la+pizza>

**FUORI CONCORSO: PER L'ESIGUITA' DELLE COPIE E' DA CONSIDERARE UNICAMENTE COME SUGGERIMENTO DI LETTURA**

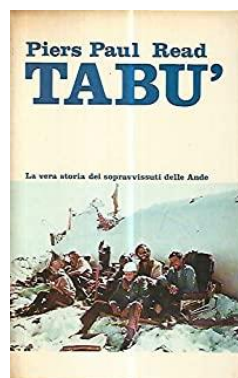
Dove è più facile aprire un'impresa? In un paese dove si possono fare affari con relativa semplicità. Nella classifica della Banca Mondiale, l'Italia è all'820° posto, dopo il Kazakhstan, la Serbia, la Giordania e la Colombia. Merito della nostra infernale burocrazia. Un giornalista prova a diventare imprenditore. Segue i corsi di primo soccorso, quello antincendio, quello sulla prevenzione degli infortuni. Frequenta commercialisti e avvocati. Informa le lavoratrici gestanti dei rischi che corrono - ma solo quelle di età superiore ad anni 15. E poi c'è l'Asl con tutti i regolamenti sull'igiene e l'obbligo di installare e numerare le trappole per topi (non basta il topicida vogliono fare una statistica?). C'è persino il decalogo che insegna quando bisogna lavarsi le mani. Compra centinaia di marche da bollo, compila (e paga) un'infinità di bollettini postali. Sei mesi dopo e con centomila euro di meno, apre finalmente l'attività: un piccolo negozio di pizza d'asporto. Ma a quel punto si trova a dover fare i conti con i cosiddetti lavoratori e con i sindacati. Dopo due anni infernali, chiuderà bottega. L'eccessiva rigidità nei rapporti di lavoro porta a un eccesso di flessibilità? Le leggi troppo restrittive spingono inevitabilmente verso l'economia sommersa e il lavoro nero? Sono i temi di discussione in questi mesi caldi, mentre si parla di riforma della Legge Biagi. Quello di Gigi Furini non è un trattato di economia del lavoro. È il resoconto di due anni impossibili

Read, Piers Paul - Tabù. La vera storia dei sopravvissuti delle Ande - 2 copie

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=tab%C3%B9+read>

**FUORI CONCORSO: PER L'ESIGUITA' DELLE COPIE E' DA CONSIDERARE UNICAMENTE COME SUGGERIMENTO DI LETTURA**

La storia vera di una tragedia che ha turbato e sconvolto il mondo. Nell'ottobre del 1972, un aereo uruguayano con a bordo una squadra di giocatori di rugby e sulle Ande. Dei passeggeri, trentadue privi di indumenti adatti e praticamente senza più terribile delle decisioni: nutrirsi della morti. Una scelta scioccante, che altre, Finché, dopo settimane di stenti e ulteriori Parrado, vollero tentare il tutto per tutto e questi uomini fu alla fine premiato e, nel salvo i quattordici passeggeri che avevano fin



venticinque loro amici e parenti si schiantò sopravvissero. Nel gelo dell'alta montagna, cibo, i superstiti dovettero presto prendere la carne dei compagni, dei parenti, degli amici terribili prove resero ancora più atroce. perdite, due di loro, Roberto Canessa e Nando partirono alla ricerca di aiuto. Il coraggio di dicembre, una spedizione di soccorso mise in lì resistito

-----

**GERMANA, l'ecclettica, curiosa delle mille sfaccettature del vivere che ritroviamo nella proposta delle sue letture**

**Andrej Longo - L'altra madre - 12 copie** <https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=altra+madre++longo>

Genny ha sedici anni e lavora in un bar dalle parti di via Toledo; gli piace giocare a pallone e fare il buffone sul motorino. Perché, dicono gli amici, come lo porta lui, il mezzo, non lo porta nessuno. Tania di anni ne ha quindici, va ancora a scuola e dorme in una stanza che "tiene il soffitto pittato di stelle"; le piacciono le scarpe da ginnastica rosa e i bastoncini di merluzzo. La madre di Genny "ha quarant'anni, forse pure qualcuno in meno, ma il viso è segnato da certe occhiaie scure che la fanno sembrare più vecchia"; passa le giornate a fare gli orli ai jeans: venti orli ottanta euro; ogni tanto si interrompe, prende le carte e fa i tarocchi; e ogni tanto, quando non riesce a respirare, si attacca all'ossigeno. La madre di Tania fa la poliziotta, ha un corpo asciutto, muscoloso, e vicino all'ombelico "la cicatrice tonda di quando l'hanno sparata"; ed è una che se qualcosa va storto non esita a tirare fuori la pistola. Un sabato pomeriggio, in una strada del Vomero, le vite di Genny e di Tania si incrociano in modo tragico: e una madre decide di fare giustizia. A modo suo. Come già in "Dieci" con quella scrittura spigolosa e incalzante che riesce, è stato scritto, "a riattivare ciò che giace inerte nel linguaggio collettivo e privato", Andrej Longo ci racconta una certa Napoli, e gli uomini e le donne che la abitano: protervi e feriti, crudeli e generosi.



**Caminito, Giulia - L'acqua del lago non è mai dolce - 26 copie e 90 prenotazioni**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=caminito+lago>

Odore di alghe limacciose e sabbia densa, odore di piume bagnate. E un antico cratere, ora pieno d'acqua: è il lago di Bracciano, dove approda, in fuga dall'indifferenza di Roma, la famiglia di Antonia, donna fiera fino alla testardaggine che da sola si occupa di un marito disabile e di quattro figli. Antonia è onestissima, Antonia non scende a compromessi, Antonia crede nel bene comune eppure vuole insegnare alla sua unica figlia femmina a contare solo sulla propria capacità di tenere alta la testa. E Gaia impara: a non lamentarsi, a salire ogni giorno su un regionale per andare a scuola, a leggere libri, a nascondere il telefonino in una scatola da scarpe, a tuffarsi nel lago anche se le correnti tirano verso il fondo. Sembra che questa ragazzina piena di lentiggini chini il capo: invece quando leva lo sguardo i suoi occhi hanno una luce nerissima. Ogni moto di ragionevolezza precipita dentro di lei come in quelle notti in cui corre a fari spenti nel buio in sella a un motorino. Alla banalità insapore della vita, a un torto subito Gaia reagisce con violenza imprevedibile, con la determinazione di una divinità muta. Sono gli anni duemila, Gaia e i suoi amici crescono in un mondo dal quale le grandi battaglie politiche e civili sono lontane, vicino c'è solo il piccolo cabotaggio degli oggetti posseduti o negati, dei primi sms, le acque immobili di un'esistenza priva di orizzonti.

**Michaels, Leonard - Il club degli uomini - 6 copie**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=club+degli+uomini>

**FUORI CONCORSO: PER L'ESIGUITA' DELLE COPIE è DA CONSIDERARE UNICAMENTE COME SUGGERIMENTO DI LETTURA**

Siamo alla fine degli anni Settanta e le donne, be', le donne parlano. Si riuniscono in collettivi e gruppi. Si organizzano. Si incazzano. E gli uomini, che fanno gli uomini quando sono tra loro, da soli? Per le donne resta un mistero, ma forse un po' anche per gli uomini, almeno a giudicare dalle perplessità del narratore quando Cavanaugh, un uomo di successo, senza crepe, lo invita a unirsi a «una normale occasione sociale al di fuori del lavoro e del matrimonio». E finisce così una sera nella taverna di uno sconosciuto, insieme ad altri sei, tutti non più giovani ma certo non ancora vecchi. Ognuno di loro ha un passato non



abbastanza lontano per essere davvero dimenticato. Ognuno ha il ricordo di una donna posseduta come non si è posseduta nessun'altra. Ognuno ha perso qualcosa che teme di non poter trovare mai più. Ognuno sente il bisogno di confessare il proprio fallimento. Nonostante sia stato uno scrittore tutto sommato poco prolifico, già in vita Leonard Michaels era stato accostato ai grandi maestri della tradizione ebraica suoi contemporanei o poco più vecchi, come Saul Bellow, Bernard Malamud, Norman Mailer e Philip Roth. Michaels aveva un dono: ogni cosa che scriveva prendeva vita. La profondità con cui sapeva esplorare il cuore degli uomini, la sicurezza con cui si muoveva negli ambigui territori delle relazioni sentimentali, il controllo magistrale che aveva di ogni elemento della scrittura, ne hanno fatto uno scrittore cult.

---

**MICHELA, la soave, molte sue proposte profumano di zucchero e vaniglia, un vero "confort read"... con qualche punta di aceto**

**Lombardo, Claire - Mai stati così felici - 8 copie**

**FUORI CONCORSO: PER L'ESIGUITA' DELLE COPIE È DA CONSIDERARE UNNICAMENTE COME SUGGERIMENTO DI LETTURA**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/lst?q=mai+stati+felici+lombardo>

Quattro sorelle adulte, quattro Piccole donne del nostro tempo, alle prese con guai di varia natura. Un segreto che riemerge dal passato, una facciata che si sgretola. Ecco Wendy, bella e ricca, rimasta vedova da giovane, inquieta e inconsolabile, una donna ad alto tasso alcolico con una propensione per gli uomini molto più giovani. Violet, avvocato d'assalto che ha rinunciato al lavoro per una vita di mamma-a-casa che vuole rasentare la perfezione. Liza, accademica in carriera, che aspetta un bambino che non sa se vuole da un uomo che forse non ama. Infine Grace, che va all'università, anzi, non ci va affatto perché non è stata ammessa, e vive una vita abulica lontano da casa tenendo nascosti i suoi fallimenti alla famiglia. Ora molti nodi vengono al pettine. Distesa nell'arco di cinquant'anni, una storia di famiglia tra esterni e interni, tra Chicago e la sua ricca periferia, che va al cuore dei legami più delicati, quelli che avvincono e qualche volta imbrogliono le persone e complicano loro la vita e non è proprio possibile troncare



**CAMERON, Peter - Cose che succedono la notte -19 copie + ebook**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/lst?q=cose+cameron>

Questo libro è fatto di buio e di neve. Di un treno nella notte, e di una coppia senza nome che scende in una stazione deserta del Grande Nord. Di un immenso, lussuoso albergo nel cuore di una foresta. Delle sue stanze chiuse, dei suoi infiniti corridoi, dell'isola di luce del suo bar. Dei suoi ambigui ospiti - una vecchia cantante che tutto ha visto, e un losco uomo d'affari con un suo crudele disegno. E ancora, di un sinistro orfanotrofio, e di un enigmatico guaritore...



**Gargano, Benedetta L'invenzione della felicità -4 copie**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/lst?q=invenzione+felicit%C3%A0+gargano>

**FUORI CONCORSO: PER L'ESIGUITA' DELLE COPIE È DA CONSIDERARE UNNICAMENTE COME SUGGERIMENTO DI LETTURA**



Adottare una nonna: la propria. È la singolare scelta di Benedetta, sceneggiatrice napoletana dalla quotidianità serena e dai quieti rimpianti, quando l'adorata nonna Elisa, novantasettenne, rischia di finire in casa di riposo. Anche se non si tratta solo di ospitare un'anziana in un bilocale già ingombro, ma di cambiare ritmi e abitudini, a partire dal problema più spinoso: suo marito Paolo è juventino mentre Elisa tifa da una vita – e che vita – per il Napoli. Soluzione? Visto che un altro televisore non saprebbero dove metterlo, alla nonna viene assegnato l'iPad, da lei subito ribattezzato Daipan. Grazie al quale, però, approda sui social: ed è subito influencer.

Generosa, vanitosa, oltraggiosa, gaudente: regina della casa e regina della Rete, Elisa diventa inarrestabile e trascina anche la nipote fuori dalla sua comfort zone, con risultati imprevedibili. Benedetta, infatti, scopre che la felicità si può anche inventare: servono fantasia e coraggio, per esempio quelli necessari per improvvisarsi maestra di cucina, dapprima online e poi in televisione. Una nuova avventura che le porta in dono l'incontro con un uomo inatteso e la pone di fronte alla domanda: una volta che cominci a cambiare, poi, dove ti fermi? Questa è una storia d'amore, tra una nonna e una nipote che rifiutano di farsi separare: dalle convenienze, dalle difficoltà della convivenza, perfino dalla morte. È una storia di formazione, quella di una donna che comprenderà come essere contenta non significhi accontentarsi. È una storia di cucina in cui l'ingrediente segreto esiste: è la generosità, la volontà di godere e di donare, in ogni attimo di ogni giorno. Senza dimenticare, aggiungerebbe Elisa, due dita di whisky.

**Bertola, Stefania - Romanzo rosa - 13 copie**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=romanzo+rosa+bertola>



Olimpia fa la bibliotecaria, è un'amante del cappuccino al bar, e la vera passione - la passione che tutto travolge - l'ha provata solo per tre giorni, nel 1977. Paola è avvocato, si è lasciata un matrimonio alle spalle e indossa vistosi giubbotti da aviatore. Nicola, invece, è un tipo che non si fa notare: brunetto, sui trenta, è anche carino, ma bisogna guardarlo sette o otto volte per accorgersi di lui. Manuela, poi, ha quarant'anni ed è disoccupata, ma investe i cento euro di un Gratta e Vinci per partecipare al corso in cui tutti questi personaggi s'incrociano: Come scrivere un romanzo rosa in una settimana, che Leonora Forneris, insegnante spinosa e scrittrice di fama, tiene al Circolo dei Lettori. Con la ricetta giusta e i trucchi del mestiere per confezionare, lezione dopo lezione, pagina dopo pagina, giorno per giorno, un Melody di sicuro successo. Tra passioni di carta e flirt reali, marmellate alle arance amare e misteriose limousine, uomini che amano i cani e donne che amano i gatti, Stefania Bertola ci trasporta con ironia e intelligenza in un universo dalle tinte pastello, creando un romanzo che sa di rosa. In ogni senso.

**Gentile, Lorenza La felicità è una storia semplice - 4 copie**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=felicit%C3%A0+semplice>

**FUORI CONCORSO: PER L'ESIGUITA' DELLE COPIE È DA CONSIDERARE UNICAMENTE COME SUGGERIMENTO DI LETTURA**

Vito Baiocchi è italiano ma vive a Londra, è un informatico ma ha appena perso il lavoro, non ha un soldo, non ha una fidanzata e la sua unica amica è l'iguana Calipso: è disperato. Ha deciso di uccidersi, ma proprio mentre sta per infilarsi il cappio al collo, il cellulare comincia a squillare senza sosta. E' la sua insopportabile nonna, alla quale non ha mai saputo dire di no. Dispotica, tirchia e ipocondriaca, la nonna tratta Vito come un deficiente, ma adesso ha bisogno di lui. Deve tornare da Milano a Gibellina e vuole che lui la accompagni. Pur riluttante, Vito affida Calipso alla domestica moldava e parte per l'Italia. E' l'inizio di un viaggio interminabile, a dir poco movimentato, nel corso del quale i protagonisti si imbattono in incontri buffi e situazioni tragicomiche, scoprono insospettabili segreti l'uno dell'altra, e tutto va al contrario di come avrebbe dovuto. Ma proprio quando ogni cosa sembra perduta, Vito capisce che deve prendere in mano la sua vita e iniziare a credere alla felicità.





**ALESSANDRA, La navigante, perché... "nessun vascello c'è che come un libro possa portarci in contrade lontane (nello spazio, nel tempo...)**

**Miller, Madeline - La canzone di Achille - 16 copie, ebook e molte prenotazioni**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=canzone+di+achille>

"Dimenticate la violenza e le stragi, la crudeltà e l'orrore. E seguite invece il cammino di due giovani, amici prima e poi amanti e infine anche compagni d'arme - due giovani splendidi per gioventù e bellezza, destinati a concludere la loro vita sulla pianura troiana e a rimanere uniti per sempre con le ceneri mischiate in una sola, preziosissima urna. Madeline Miller, studiosa e docente di antichità classica, a cui la dottrina non ha limitato o spento la fantasia creatrice, rievoca la storia d'amore e di morte di Achille e Patroclo, piegando il ritmo solenne dell'epica alla ricostruzione di una vicenda che ha lasciato scarse ma inconfondibili tracce: un legame tra uomini spogliato da ogni morbosità e restituito alla naturalezza con cui i Greci antichi riconobbero e accettarono l'omosessualità. Patroclo muore al posto di Achille, per Achille, e Achille non vuole più vivere senza Patroclo. Sulle mura di Troia si profilano due altissime ombre che oscurano l'ormai usurata vicenda di Elena e Paride



**IVANA, l'idealista, sempre alla ricerca degli eroi "per caso" - la sua è una convinta riproposta, che abbiamo già incontrato. Chissà se questa volta....**

**RIPROPOSTA**

**Antonio Tabucchi - Sostiene Pereira, molte copie**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=Sostiene+Pereira>



Agosto 1938. Un momento tragico della storia d'Europa, sullo sfondo della dittatura portoghese, del fascismo italiano e della guerra civile spagnola, nel racconto di Pereira, un testimone preciso che rievoca il mese cruciale della sua vita. Chi raccoglie la testimonianza di Pereira, redatta con la logica stringente dei capitoli del romanzo, impeccabilmente aperti e chiusi dalla formula da verbale che ne costituisce il titolo: Sostiene Pereira? Questo non è detto, ma Pereira, un vecchio giornalista responsabile della pagina culturale del "Lisboa" (mediocre giornale del pomeriggio) affascina il lettore per le sue contraddizioni e per il suo modo di "non" essere un eroe.

**MANUELA, la vitale. L'azione, il movimento, l'energia qui sono protagonisti. Chi l'ha detto che leggere è per gente tranquilla?**

**Catozzella, Giuseppe Non dirmi che hai paura -oltre 30 copie, ebook e audiolibri**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=catozzella+paura>

Samia è una ragazzina di Mogadiscio. Ha la corsa nel sangue. Ogni giorno divide i suoi sogni con Ali, che è amico del cuore, confidente e primo, appassionato allenatore. Mentre intorno la Somalia è sempre più preda dell'irrigidimento politico e religioso, mentre le armi parlano sempre più forte la lingua della sopraffazione, Samia guarda lontano, e avverte nelle sue gambe magre e velocissime un destino di riscatto per il

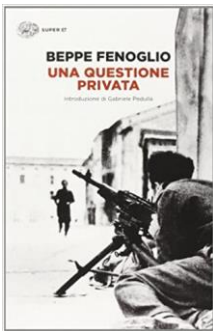


paese martoriato e per le donne somale. Gli allenamenti notturni nello stadio deserto, per nascondersi dagli occhi accusatori degli integralisti, e le prime affermazioni la portano, a soli diciassette anni, a qualificarsi alle Olimpiadi di Pechino. Arriva ultima, ma diventa un simbolo per le donne musulmane in tutto il mondo. Il suo vero sogno, però, è vincere. L'appuntamento è con le Olimpiadi di Londra del 2012. Ma tutto diventa difficile. Gli integralisti prendono ancora più potere, Samia corre chiusa dentro un burqa ed è costretta a fronteggiare una perdita lacerante, mentre il "fratello di tutta una vita" le cambia l'esistenza per sempre. Rimanere lì, all'improvviso, non ha più senso. Una notte parte, a piedi. Rincorrendo la libertà e il sogno di vincere le Olimpiadi. Sola, intraprende il Viaggio di ottomila chilometri, l'odissea dei migranti dall'Etiopia al Sudan e, attraverso il Sahara, alla Libia, per arrivare via mare in Italia.

### **Fenoglio, Beppe Una questione privata - -oltre 30 copie, ebook e audiolibri**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=questione+privata>

Nelle Langhe, durante la guerra partigiana, Milton (quasi una controfigura di Fenoglio stesso), è un



giovane studente universitario, ex ufficiale che milita nelle formazioni autonome. Eroe solitario, durante un'azione militare rivede la villa dove aveva abitato Fulvia, una ragazza che egli aveva amato e che ancora ama. Mentre visita i luoghi del suo amore, rievocandone le vicende, viene a sapere che Fulvia si è innamorata di un suo amico, Giorgio: tormentato dalla gelosia, Milton tenta di rintracciare il rivale, scoprendo che è stato catturato dai fascisti... Prefazione di Gian Luigi Beccaria.

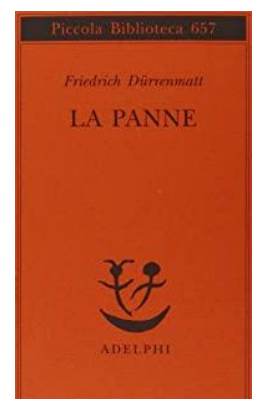
---

**PIERA, la viaggiatrice. Le sue letture sono spesso brevi e intense e, sempre, tracciano percorsi multidirezionali**

### **Dürrenmatt, Friedrich La panne. Una storia ancora possibile**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=la+panne>

Quattro pensionati - un giudice, un avvocato, un pubblico ministero e un boia - ammazzano il tempo inscenando i grandi processi della storia: a Socrate, Gesù, Dreyfus. Ma certo è più divertente quando alla sbarra finisce un imputato in carne e ossa: come Alfredo Traps, rappresentante di commercio, che il fato conduce un giorno alla villetta degli ex uomini di legge. La sua automobile ha avuto una panne lì vicino, ma lui non se ne rammarica, anzi: pregusta già il lato piccante della situazione. Si ritrova invece fra i quattro vegliardi, che gli illustrano il loro passatempo. L'ospite è spiacente: non ha commesso, ahimè, nessun delitto. Come aiutarli? Niente paura, lo assicurano: "un crimine si finisce sempre per trovarlo". E se la colpa non viene alla luce, la si confeziona su misura: "bisogna confessare, che lo si voglia o no, c'è sempre qualcosa da confessare". Tra grandi abbuffate e abbondanti libagioni, il gioco si fa sempre più pericoloso



**FRANCA**, la sensibile. Ama le parole che si intrecciano con sapienza, lo stile elegante, la poesia che tocca il cuore.

**D'Avenia, Alessandro - L'arte di essere fragili : come Leopardi può salvarti la vita - oltre 30 copie**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=arte+d%27avenia>

"Esiste un metodo per la felicità duratura? Si può imparare il faticoso mestiere di vivere giorno per giorno in modo da farne addirittura un'arte della gioia quotidiana?" Sono domande comuni, ognuno se le sarà poste decine di volte, senza trovare risposte. Eppure la soluzione può raggiungerci, improvvisa, grazie a qualcosa che ci accade, grazie a qualcuno. In queste pagine Alessandro D'Avenia racconta il suo metodo per la felicità e l'incontro decisivo che glielo ha rivelato: quello con Giacomo Leopardi. Leopardi è spesso frettolosamente liquidato come pessimista e sfortunato. Fu invece un giovane uomo affamato di vita e di infinito, capace di restare fedele alla propria vocazione poetica e di lottare per affermarla, nonostante l'indifferenza e perfino la derisione dei contemporanei. Nella sua vita e nei suoi versi, D'Avenia trova folgorazioni e provocazioni, nostalgia ed energia vitale. E ne trae lo spunto per rispondere ai tanti e cruciali interrogativi che da molti anni si sente rivolgere da ragazzi di ogni parte d'Italia, tutti alla ricerca di se stessi e di un senso profondo del vivere. Domande che sono poi le stesse dei personaggi leopardiani: Saffo e il pastore errante, Nerina e Silvia, Cristoforo Colombo e l'Islandese... Domande che non hanno risposte semplici, ma che, come una bussola, se non le tacitiamo possono orientare la nostra esistenza. La sfida è lanciata, e ci riguarda tutti: Leopardi ha trovato nella poesia la sua ragione di vita, e noi? Qual è la passione in grado di farci sentire vivi in ogni fase della nostra esistenza? Quale bellezza vogliamo manifestare nel mondo, per poter dire alla fine: nulla è andato sprecato? In un dialogo intimo e travolgente con il nostro più grande poeta moderno, Alessandro D'Avenia porta a magnifico compimento l'esperienza di professore, la passione di lettore e la sensibilità di scrittore per accompagnarci in un viaggio esistenziale sorprendente. Dalle inquietudini dell'adolescenza - l'età della speranza e dell'intensità, nei picchi di entusiasmo come negli abissi di tristezza - passiamo attraverso le prove della maturità - il momento in cui le aspirazioni si scontrano con la realtà -, per approdare alla conquista della fedeltà a noi stessi, accettando debolezze e fragilità e imparando l'arte della riparazione della vita. Forse, è qui che si nasconde il segreto della felicità.

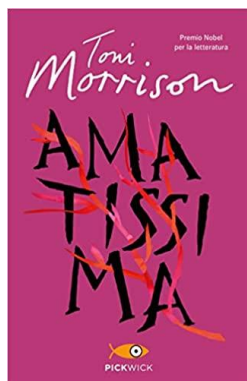


-----

**Paola**, l'analitica, perché leggere è anche suddividere, osservare, valutare e infine, con grande soddisfazione, ricondurre il tutto al suo senso più vero

**MORRISON, Toni Amatissima - 13 copie+ebook**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=amatissima+morrison>



Un romanzo maestoso, di straordinaria intensità, che racconta la storia di Sethe, indomabile donna di colore che, negli anni precedenti alla Guerra Civile americana, si ribella al proprio destino e fugge al Nord, verso la libertà. Un percorso drammatico attraverso l'orrore della schiavitù, la forza dell'amore materno e il peso di un indicibile segreto. Con un saggio di Alessandro Portelli.

**MURAKAMI, Haruki - Kafka sulla spiaggia - 23 copie+ ebook**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=kafka+sulla+spiaggia>

Un ragazzo di quindici anni, maturo e determinato come un adulto, e un vecchio con l'ingenuità e il candore di un bambino, si allontanano dallo stesso quartiere di Tokyo diretti allo stesso luogo, Takamatsu, nel Sud del Giappone. Il ragazzo, che ha scelto come pseudonimo Kafka, è in fuga dal padre, uno scultore geniale e satanico, e dalla sua profezia, che riecheggia quella di Edipo. Il vecchio, Nakata, fugge invece dalla scena di un delitto sconvolgente nel quale è stato coinvolto contro la sua volontà. Abbandonata la sua vita tranquilla e fantastica, fatta di piccole abitudini quotidiane e rallegrata da animate conversazioni con i gatti, dei quali parla e capisce la lingua, parte per il Sud. Nel corso del viaggio, Nakata scopre di essere chiamato a svolgere un compito, anche a prezzo della propria vita. Seguendo percorsi paralleli, che non tarderanno a sovrapporsi, il vecchio e il ragazzo avanzano nella nebbia dell'incomprensibile schivando numerosi ostacoli, ognuno proteso verso un obiettivo che ignora ma che rappresenterà il compimento del proprio destino. Diversi personaggi affiancano i due protagonisti: Hoshino, un giovane camionista di irresistibile simpatia; l'affascinante signora Saeki, ferma nel ricordo di un passato lontano; Ōshima, l'androgino custode di una biblioteca; una splendida prostituta che fa sesso citando Hegel; e poi i gatti, che sovente rubano la scena agli umani. E infine Kafka. "Uno spirito solitario che vaga lungo la riva dell'assurdo".



-----

**Marino, il riflessivo, valuta attentamente la scelta migliore e con le sue proposte sembra chiederci: quale dei due sentieri vorresti percorrere?**

**Márai, Sándor - Le braci - oltre 30 copie**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=braci+marai>



Dopo quarantun anni, due uomini, che da giovani sono stati inseparabili, tornano a incontrarsi in un castello ai piedi dei Carpazi. Uno ha passato quei decenni in Estremo Oriente, l'altro non si è mosso dalla sua proprietà. Ma entrambi hanno vissuto in attesa di quel momento. Null'altro contava per loro. Perché? Perché condividono un segreto che possiede una forza singolare: una forza che brucia il tessuto della vita come una radiazione maligna, ma al tempo stesso dà calore alla vita e la mantiene in tensione. Tutto converge verso un duello senza spade ma ben più crudele. Tra loro, nell'ombra il fantasma di una donna

**Campiglio, Laura - Caffè Voltaire - 4 copie + ebook**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=caff%C3%A8+voltaire>

**FUORI CONCORSO: PER L'ESIGUITA' DELLE COPIE è DA CONSIDERARE UNICAMENTE COME SUGGERIMENTO DI LETTURA**

Svoltati i trentacinque, Anna Naldini ha la sensazione di ritrovarsi dalla parte sbagliata della trentina: quella in cui la sbornia diventa dura da smaltire, ma soprattutto quella in cui dai progetti è ora di passare ai bilanci. Ma c'è di peggio. Nel giorno del suo compleanno perde la più importante tra le otto collaborazioni precarie di cui si fregiava il suo barocco curriculum: il lavoro di reporter per "La Locomotiva", il quotidiano di sinistra per antonomasia. Non si scoraggia, e dopo la sbronza di rito è pronta a rimettersi in gioco dal tavolino del Caffè Voltaire, il suo bar di riferimento. Sarà il giornale più a destra del paese, "I Probi Viri", a proporle di seguire una



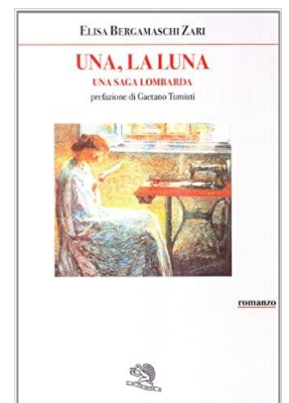
campagna elettorale che si preannuncia agguerritissima dopo l'improvvisa caduta del governo. Perfetto, se non fosse che "La Locomotiva" la richiama: ad Anna non resta che celarsi dietro due pseudonimi - Voltaire e Rousseau - e gettarsi nell'agone politico, prestandosi a un doppio gioco in cui vero e falso si confondono sempre di più. Nell'epoca della post-verità, si può scrivere tutto e il contrario di tutto sperando di uscirne indenni? Tra slogan elettorali, scorrettezze di bassa lega e fake news (con l'aggravante di un inatteso incontro romantico), Anna si renderà conto che fare la cosa giusta non è facile come sembra. E pensare che tutto è iniziato con un innocuo motivetto francese sugli illuministi, Voltaire e Rousseau appunto, che il nonno Pietro da Lomello, un vecchio saggio pragmatico e ironico, le cantava quand'era piccola...

**BERGAMASCHI ZARI, Elisa Una, la Luna - 6 copie**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=una+la+luna%2C+zari>

**FUORI CONCORSO: PER L'ESIGUITA' DELLE COPIE È DA CONSIDERARE UNICAMENTE COME SUGGERIMENTO DI LETTURA**

Lo straniero che si fosse trovato, in quella notte di dicembre, ad attraversare la piazza si sarebbe forse stupito per l'animazione che trapelava dalle finestre della villa dirimpetto alla chiesa... L'animazione è causata dalla nascita di Innocente Dago che è la sorgente di Una, la luna, un romanzo di storia e sentimenti che si apre all'epoca dell'Unità d'Italia e segue i suoi protagonisti - e le rispettive generazioni - sino agli albori del boom economico degli anni Sessanta. Ambientato in un paese dell'Alto milanese, dove la gente si divide - con uguale impegno - tra l'allevamento dei bachi da seta e la chiesa, la storia asseconda il fiume impetuoso della vita di Innocente, Cént per familiari e amici, che in sé raccoglie i rivoli di ogni vita nata e arrivata nel paese di cui è stato nel tempo figlio del padrone, sindaco, podestà e ancora padrone rispettato e temuto. Antonia, filanderà nella filanda Dago, è la ragazza che Innocente ha sedotto in gioventù e che desidera per tutta la vita. Angelica è il frutto di questa relazione incompiuta. La sua vita si allunga tra il collegio, gli amori spezzati, un matrimonio deludente e una serenità tardiva. Il paese, sperduto e chiuso, e la città, Milano, che elabora il progresso per poi allargarlo alle campagne sono gli altri due protagonisti chiave del romanzo, che registra da una parte il lavoro dei contadini e delle storie che si tramandano e dall'altra aggiorna via via il lettore sui gusti, le mode, lo scenario animato dai cittadini.



---

**ISABELLA, la saggia, predilige ambientazioni storiche perché conoscere il passato disvela il presente e suggerisce il futuro.**

**Mazzucco, Melania G. - L'architettrice - 29 copie + ebook**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=architettrice>



Giovanni Briccio è un genio plebeo, osteggiato dai letterati e ignorato dalla corte: materassai, pittore di poca fama, musicista, popolare commediografo, attore e poeta. Bizzarro cane randagio in un'epoca in cui è necessario avere un padrone, Briccio educa la figlia alla pittura, e la lancia nel mondo dell'arte come fanciulla prodigio, imponendole il destino della verginità. Plautilla però, donna e di umili origini, fatica a emergere nell'ambiente degli artisti romani, dominato da Bernini e Pietro da Cortona. L'incontro con Elpidio Benedetti, aspirante scrittore prescelto dal cardinal

Barberini come segretario di Mazzarino, finirà per cambiarle la vita. Con la complicità di questo insolito compagno di viaggio, diventerà molto più di ciò che il padre aveva osato immaginare. Melania Mazzucco torna al romanzo storico, alla passione per l'arte e i suoi interpreti. Mentre racconta fasti, intrighi, violenze e miserie della Roma dei papi, e il fervore di un secolo insieme bigotto e libertino, ci regala il ritratto di una straordinaria donna del Seicento, abilissima a non far parlare di sé e a celare audacia e sogni per poter realizzare l'impresa in grado di riscattare una vita intera: la costruzione di una originale villa di delizie sul colle che domina Roma, disegnata, progettata ed eseguita da lei, Plautilla, la prima architetta della storia moderna

**Postorino, Rosella - Le assaggiatrici - 38 copie + ebook**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=assaggiatrici>

La prima volta che entra nella stanza in cui consumerà i prossimi pasti, Rosa Sauer è affamata. "Da anni avevamo fame e paura", dice. Con lei ci sono altre nove donne di Gross-Partsch, un villaggio vicino alla Tana del Lupo, il quartier generale di Hitler nascosto nella foresta. È l'autunno del '43, Rosa è appena arrivata da Berlino per sfuggire ai bombardamenti ed è ospite dei suoceri mentre Gregor, suo marito, combatte sul fronte russo. Quando le SS ordinano: "Mangiate", davanti al piatto traboccante è la fame ad avere la meglio; subito dopo, però, prevale la paura: le assaggiatrici devono restare un'ora sotto osservazione, affinché le guardie si accertino che il cibo da servire al Führer non sia avvelenato. Nell'ambiente chiuso della mensa forzata, fra le giovani donne s'intrecciano alleanze, amicizie e rivalità sotterranee. Per le altre Rosa è la straniera: le è difficile ottenere benevolenza, eppure si sorprende a cercarla. Specialmente con Elfriede, la ragazza che si mostra più ostile, la più carismatica. Poi, nella primavera del '44, in caserma arriva il tenente Ziegler e instaura un clima di terrore. Mentre su tutti - come una sorta di divinità che non compare mai - incombe il Führer, fra Ziegler e Rosa si crea un legame inaudito.



**Auci, Stefania - I leoni di Sicilia. La saga dei Florio.1 - 71 copie, ebook, dvd + molte prenotazioni**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=leoni+di+sicilia+florio>

Il romanzo italiano che ha conquistato il mondo "Da tempo non leggevo un romanzo così: grande storia e grande letteratura. Le vicende e i sentimenti umani sono sorretti da una scrittura solida, matura, piena di passione e di grazia. Stefania Auci ha scritto un romanzo meraviglioso, indimenticabile [Nadia Terranova] Il romanzo intreccia le vicende storiche con la vita privata dei Florio, trasportando il lettore in un mondo affascinante di forti personalità."La Lettura Corriere della Sera"Una famiglia da leggenda... Un appassionante spaccato di storia pubblica, privata e di costume."Vanity Fair"Storie d'amore, di sogni, tradimenti e fatica in un romanzo che vibra di vita."Marie Claire"Una vicenda appassionante di uomini ambiziosi, infuocati, di donne che amano tanto, di figli destinati a portare avanti il marchio di famiglia, in una Palermo scossa dai moti del 1818 fino allo sbarco di Garibaldi. Una storia vera, appassionante, avvincente fino all'ultima riga. Obbligatoria una serie tv."Luciana Littizzetto"È stata una famiglia che ha sfidato il mondo. Una famiglia che ha conquistato tutto. Una famiglia che è diventata leggenda. Questa è la sua storia.Dal momento in cui sbarcano a Palermo da Bagnara Calabria, nel 1799, i Florio guardano avanti, irrequieti e ambiziosi, decisi ad arrivare più in alto di tutti. A essere i più ricchi, i più potenti. E ci riescono: in breve tempo, i fratelli Paolo e Ignazio rendono la loro bottega di spezie la migliore della città, poi avviano il commercio di zolfo, acquistano case e terreni dagli spiantati nobili



palermitani, creano una loro compagnia di navigazione... E quando Vincenzo, figlio di Paolo, prende in mano Casa Florio, lo slancio continua, inarrestabile: nelle cantine Florio, un vino da poveri - il marsala - viene trasformato in un nettare degno della tavola di un re; a Favignana, un metodo rivoluzionario per conservare il tonno - sott'olio e in lattina - ne rilancia il consumo... In tutto ciò, Palermo osserva con stupore l'espansione dei Florio, ma l'orgoglio si stempera nell'invidia e nel disprezzo: quegli uomini di successo rimangono comunque "stranieri", "facchini" il cui "sangue puzza di sudore". Non sa, Palermo, che proprio un bruciante desiderio di riscatto sociale sta alla base dell'ambizione dei Florio e segna nel bene e nel male la loro vita; che gli uomini della famiglia sono individui eccezionali ma anche fragili e - sebbene non lo possano ammettere - hanno bisogno di avere accanto donne altrettanto eccezionali: come Giuseppina, la moglie di Paolo, che sacrifica tutto - compreso l'amore - per la stabilità della famiglia, oppure Giulia, la giovane milanese che entra come un vortice nella vita di Vincenzo e ne diventa il porto sicuro, la roccia inattaccabile. Intrecciando il percorso dell'ascesa commerciale e sociale dei Florio con le loro tumultuose vicende private, sullo sfondo degli anni più inquieti della Storia italiana - dai moti del 1818 allo sbarco di Garibaldi in Sicilia - Stefania Auci dipana una saga familiare d'incredibile forza, così viva e pulsante da sembrare contemporanea.

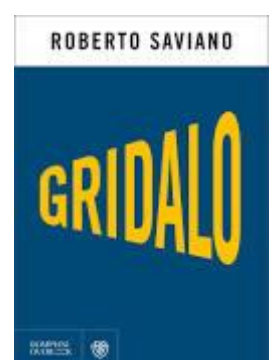
---

**Federica, l'avventurosa, il suo debole è il giornalismo...d'azione!**

**Saviano, Roberto - Gridalo - 28 copie**

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=gridalo+saviano>

Un uomo si ferma di fronte alla scuola che ha frequentato a sedici anni e vede uscire il ragazzo che è stato, quello che ancora ha un futuro tutto da immaginare. L'uomo sa che quel ragazzo è solo, e il suo cammino non sarà facile. Vorrebbe poterlo aiutare, ma non gli è concesso. Può però radunare intorno a lui dei compagni di viaggio che lo guidino, che lo facciano sentire meno solo, perché i nostri destini individuali compongono, insieme, l'unica grande avventura della storia umana. Ipazia, Giordano Bruno, Anna Achmatova, Robert Capa, Jean Seberg, Martin Luther King, Francesca Cabrini sono solo alcuni di questi compagni, ma ci sono anche personaggi sorprendenti come Hulk Hogan, Joseph Goebbels, George Floyd, due giovani italiani costretti a emigrare... Donne e uomini le cui storie - a saperle leggere con l'accanimento del reporter d'inchiesta, con la visione potente dello scrittore - svelano dinamiche nascoste, pericolose, e pongono domande ineludibili. La competizione feroce, la sensazione di essere ridotti a consumatori manipolati dagli algoritmi, una propaganda bugiarda e invasiva: davvero questo è il solo mondo possibile? E perché quando qualcuno alza la voce per ottenere giustizia c'è sempre chi insinua che lo faccia per tornaconto personale, chi lo mette in ridicolo mostrandone le contraddizioni? No: non occorre essere santi per lottare. Le contraddizioni, le debolezze non ci fermano come non hanno fermato le donne e gli uomini che popolano queste pagine. Questo libro è una mappa fatta di storie, che non vogliono insegnarci niente, tanto meno a non sbagliare. Ma una cosa la pretendono: aprirci gli occhi. Al ragazzo fuori da scuola, a tutti i ragazzi vogliono raccontare come le loro madri, i loro padri, i loro fratelli maggiori sono caduti e si sono rialzati. Agli adulti vogliono ancora scaldare il sangue, restituire la voglia d'indignarsi, di ritrovare la rabbia giovane.



## Emanuela, la bibliotecaria

Questa ri-proposta merita una spiegazione. Dopo che Isabella l'aveva suggerito come nel 2019 mi sono lasciata incuriosire e l'ho letto, cioè, trangugiato tutto d'un fiato.

Eroismo allo stato puro, quello che ci servirebbe in dosi maggiori in questi tempi bigi di "covidcrazia". Come spesso accade con i libri, il richiamo gli uni degli altri mi ha portato ad affrontare (sì, è la parola giusta) l'abissale *Moby Dick* e l'inquietante *Gordon Pym*. Insomma, tra ghiacci, baleni, eroismi di vario tipo e su tutto l'ignoto, la fascinazione è stata totale.

Vi avverto: chi volesse affrontare questa triangolazione di letture impervie avrà filo da torcere, dovrà armarsi di pazienza, coraggio, fermezza e un po' di incoscienza.

Ma, come disse appunto Ernest Henry Shackleton *Le difficoltà sono solo cose da superare, dopo tutto.*

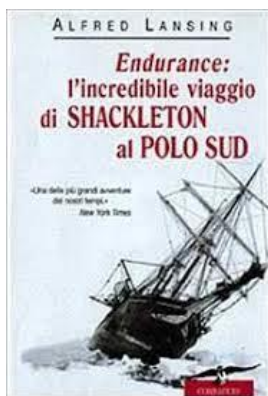
### RIPROPOSTA

LANSING, Alfred - *Endurance: l'incredibile viaggio di Shackleton al Polo Sud* - 6 copie

<https://webopac.csbno.net/opac/search/1st?q=endurance>

**FUORI CONCORSO: PER L'ESIGUITA' DELLE COPIE È DA CONSIDERARE UNICAMENTE COME SUGGERIMENTO DI LETTURA**

Nell'agosto del 1914 il famoso esploratore Sir Ernest Shackleton e un equipaggio di 27 persone salpò per l'Antartide. Lo scopo dell'Imperiale Spedizione Transantartica era di attraversare via terra il Continente Antartico da ovest a est. A sole 80 miglia dalla destinazione la nave, l'Endurance, rimase intrappolata nei ghiacci del mare di Weddell. I partecipanti alla spedizione rimasero bloccati per 21 mesi durante i quali diedero prova di grande coraggio e incredibile resistenza e alla fine riuscirono a salvarsi tutti dopo un'incredibile odissea



-e per chi volesse , i due classici *Moby Dick* (H. Melville) e *Gordon Pym* (E. A. Poe)-