

DONNE IN•CANTO

festival di musica e parole al femminile

madrina Lina Wertmüller
ideato e diretto da Giorgio Almasio
dedicato a Mariangela Melato

5^a edizione

24 marzo → 4 giugno 2013

Banca di Credito
Cooperativo



di Busto Garolfo
e Buguggiate

Dal 1897 differenti per forza



Nerviano - SS 33 del Sempione 4
tel. 0331 559450

www.locandavillorresi.it

Chiuso lunedì e sabato a pranzo



www.hotelriale.it

PARABIAGO via San Giuseppe 1
tel. 0331 554600 | info@hotelriale.it

venerdì 8 marzo Monica Della Vedova Voci di donna _____	7
domenica 24 marzo Lina Wertmüller Una serata tra amici _____	8
venerdì 5 aprile Anna Tringali Arbeit _____	9
giovedì 11 aprile El Trio Chikiboom Swing Picante Internacional _____	10
mercoledì 1 maggio Laura Mattavelli Concerto per il 1° maggio _____	11
sabato 4 maggio Antonella Questa Stasera ovulo _____	12
domenica 5 maggio Antonella Questa a "Donne e..." Presentazione del libro "Stasera ovulo" _____	13
venerdì 10 maggio Annalisa Restelli Rustico da ristrutturare _____	14
venerdì 17 maggio Andrea Celeste Something Amazing Live _____	15
venerdì 31 maggio Le Mondine di Porporana Cante dal cuore _____	16
martedì 4 giugno Ciao Mariangela! Serata di chiusura _____	17

PROGRAMMA



Regione Lombardia



Provincia
di Milano



Parabiago

Sindaco Franco Borghi
Assessore alla Cultura Mario Grandini

in rete con i Comuni di



Busto Garolfo

Sindaco Angelo Pirazzini



Canegrate

Sindaco Roberto Colombo
Assessore alla Cultura Manuela Antonia Sormani



Cerro Maggiore

Sindaco Antonio Lazzati
Vicesindaco Assessore alla Cultura Teresina Rossetti
Assessore alle Politiche di Genere Piera Mercedes Landoni



Pogliano Milanese

Sindaco Vincenzo Magistelli
Vice Sindaco Assessore alla Cultura Claudio Mariani

media sponsor

settegiorni



Rescaldina

Sindaco Paolo Magistrali
Assessore alla Cultura Maira Cacucci



San Vittore Olona

Sindaco Marilena Vercesi
Assessore alla Cultura Giacomo Agrati



CONFERENZA
DEI SINDACI
DELL'ALTO MILANESE



DONNE IN•CANTO

Lo scorso anno riflettevamo sulla parola “crisi”, che nell’antico idioma cinese era rappresentata dall’abbinamento di altre due parole: pericolo e opportunità. Ed eccoci qua, dopo un anno di pericoli schivati e opportunità colte, a presentare una quinta edizione ampliata e rafforzata: un punto di arrivo o di partenza?

Cinque anni per un’iniziativa culturale sono una meta importante, e nel nostro caso rappresentano un traguardo ricco di storie, di talenti e di successi; ma per come siamo abituati a pensarla viviamo questa occasione anche come una tappa, una base da cui partire con autorevolezza per futuri sviluppi che in tanti auspichiamo.

Un futuro che vogliamo conquistare con forza ed entusiasmo, nonostante il periodo in cui una congiuntura tra carenze di risorse ed urgenze sociali portano le pubbliche amministrazioni a ridurre gli investimenti in ambito culturale. A riguardo ci sarebbe tanto da dire, ma basterà ricordare quanto afferma Barack Obama: “Un dollaro speso a scuola ne risparmia dieci nel sociale.”, e nel termine *scuola* pensiamo sia giusto leggerci *istruzione* in senso lato, cioè l’intera offerta culturale che uno stato deve offrire ai suoi cittadini.

Proprio per questo è doveroso esprimere riconoscenza a coloro che hanno saputo raccogliere questa istanza, per la convinzione e l’impegno con cui hanno sostenuto questa edizione. Sette Sindaci e sette Assessori, che leggiamo nella pagina qua a fianco, a cui va un enorme grazie da parte della direzione, dello staff e della cittadinanza che ormai da anni ha dimostrato di amare e attendere questo festival come uno degli appuntamenti irrinunciabili della primavera e un esempio d’eccellenza legato al territorio dell’Altomilanese.



Lina Wertmüller madrina di Donne In-Canto 2013

Sarà per quel cognome austero, che è in contrasto con la sua immagine solare. Sarà per gli occhiali bianchi che da sempre incorniciano uno sguardo seducente e coronano un sorriso smagliante. Tant'è... la nostra madrina non ha bisogno di presentazioni: è la regista più famosa e prolifica del Cinema Italiano. Un connubio d'ironia e genio, sfociato nella capacità dissacrante di raccontare la società italiana attraverso le sue opere. Arcangela Felice Assunta Wertmüller von Elgg Spanol von Braueich, in arte Lina, ha vissuto tra cinema, teatro e televisione: autrice, sceneggiatrice, scrittrice, ma soprattutto regista di pellicole anticonformiste e spregiudicate che hanno lasciato un segno indelebile nella nostra memoria collettiva. Apprezzata anche all'estero, ha ottenuto riconoscimenti internazionali, aggiudicandosi la Vela d'argento al Festival di Locarno del 1963 con la sua opera prima *I basilischi*; nel 1977 *Pasqualino Settebellezze* raccolse quattro nomination all'Oscar: Migliore Regia, Miglior Film Straniero, Miglior Attore Protagonista e Migliore Sceneggiatura Originale. Fu la prima donna nella storia del premio a essere candidata come migliore regista.

4



È impossibile in questo poco spazio presentare con metodo il suo lavoro ma ci piace ricordarla regista della prima edizione di *Canzonissima* nel '59, assistente di Fellini ne *La dolce vita* e *8 e 1/2*, e nel '64 regista televisiva della fortunata serie *Il giornalino di Gian Burrasca* con Rita Pavone nei panni del celebre monello. Più di venti le pellicole della sua filmografia, tra le quali, in questa circostanza, ricordiamo quelle che realizzò con l'indimenticabile coppia Melato - Giannini: *Mimi metallurgico ferito nell'onore* (1972) che, oltre a lanciare la fortunata coppia, delineò quella che sarebbe stata la sua cifra stilistica; *Film d'amore e d'anarchia ovvero: "Stamattina alle 10 in Via dei Fiori nella nota casa di tolleranza"* (1973); *Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto* (1974); per passare dopo qualche anno a *Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e odore di basilico* dell'86.

La quinta edizione del festival è dedicata a **Mariangela Melato**

Una dedica sentita e per nulla scontata a lei che è stata e sempre sarà *la più grande*.

Come si fa a raccontare in duemila battute la Melato? È come cercare in una ciotola il percorso di un fiume.

Mariangela era una figlia della guerra nata nel '41 in una Milano sotto i bombardamenti da una mamma sarta e da un papà *ghisa*. Le sue origini familiari e il suo essere, per tutta la vita sempre e comunque, una *milanese* disincantata han fatto sì che colei che per decenni è stata l'emblema dell'attrice italiana, a cui si sono ispirate intere generazioni in quanto straordinario esempio di talento ma anche di studio, ricerca, professionalità, non sia mai caduta nelle trappole in cui un grande successo può far cadere. I colleghi la conoscevano come una donna instancabile, rigorosa, inflessibile; che non scendeva a compromessi col suo lavoro e questo rigore si trasformava per noi spettatori in generosità, passione, emozione vibrante. Ma dopo che il sipario si chiudeva, alla fine dell'ultimo applauso, *la Melato* tornava a essere Mariangela una persona vera, semplice, schietta e con i piedi per terra, senza i fronzoli tipici della diva.

Nella sua carriera ha lavorato coi più grandi registi: da Pupi Avati a Mario Monicelli, da Elio Petri a Luigi Comencini, Claude Chabrol, Giuseppe Bertolucci, Sergio Rubini, per citarne solo alcuni senza dimenticare ovviamente Lina Wertmüller dalla cui collaborazione nacquero personaggi icone della commedia italiana. In teatro fu diretta da registi del calibro di Dario Fo, Luchino Visconti, Giorgio Gaber, Giancarlo Sepe, Elio De Capitani, Ferdinando Bruni e l'indimenticabile immenso Giorgio Strehler.

Oltre alla sua professione forse solo un unico grande amore: Renzo Arbore col quale, dopo una storia vissuta negli anni '70, passati trent'anni si erano ritrovati... a conferma che l'amore vero non muore ma attraversa il tempo... e insieme a quello di tutti coloro che l'hanno amata la cullerà per sempre ovunque si trovi.





Coordinamento del progetto:
Piera Landoni, Assessore Politiche di Genere Comune di Cerro Maggiore

La quinta edizione di Donne In-canto è gemellata con il ciclo di incontri al femminile **Donne e...**, un progetto dell'Assessorato alle Politiche di Genere del Comune di Cerro Maggiore.

Da quest'anno **Donne e...**, grazie all'interesse degli assessori Manuela Antonia Sormani e Mario Grandini, diventa un'iniziativa in rete tra i comuni di Cerro Maggiore, Canegrate e Parabiago.

PROGRAMMA

venerdì 3 maggio | ore 21

Canegrate | Polo fieristico ex Borletti via Olona

IL QUINTO STATO *Storie di donne, leggi e conquiste*

Ileana Alessio, *avvocato e docente in Diritto delle Pari Opportunità*

domenica 5 maggio | ore 11

Parabiago | Sala Conferenze Hotel Riale

STASERA OVULO *dallo spettacolo al libro*

Antonella Quesa, *attrice e interprete della commedia*
Rosy Battaglia, *giornalista*

venerdì 17 maggio | ore 21

Cerro Maggiore

Biblioteca comunale, via San Carlo 48

FUSION *Scorribande nel gusto fra sapori, impegno e passioni*

Mariarita Gismondo, *Scienziata e presidente della Fondazione "Donna a Milano-Onlus"*

Yoko Takada, *Soprano*

con le vignette di Pat Carra

venerdì 31 maggio | ore 21

Cerro Maggiore

Biblioteca comunale, via San Carlo 48

OGNI SINTOMO UN MESSAGGIO *La medicina naturale olistica nell'universo femminile*
Roberta Casson, *medico di base, esperta di omeopatia*

Otilia Salari, *medico chirurgo, esperta di omeopatia e ginecologia*

settembre (data da definire)

Cerro Maggiore

Biblioteca comunale, via San Carlo 48

Chiusura della rassegna

con Luciana Castellina

e la collaborazione di ANPI Cerro Maggiore

venerdì 8 marzo

Cerro Maggiore

Auditorium di via Boccaccio

Monica Dellavedova

Voci di donna

Concerto col Monicadellavedovaquartet:

Luca Cacucciolo pianoforte,

Michele Tacchi basso elettrico,

Marco Grassini alla batteria

Produzione: Alma Sonora

Una novità per Donne In-canto: l'appuntamento che Cerro Maggiore organizza da anni in occasione della "Giornata della Donna" coincide con la serata d'anteprima del Festival. "Voci di Donna" è un omaggio alle più grandi interpreti della canzone del '900, che il Monicadellavedovaquartet ha preparato appositamente per l'occasione. Monica Dellavedova, portatrice di uno straordinario talento vocale e una naturale musicalità, è reduce da una lunga esperienza televisiva che l'ha vista voce solista per la trasmissione Rai "Ballando con le stelle" dal 2004 al 2006, e come vocalist di Maurizio Crozza su La7 tra il 2006 e il 2011 al fianco di numerosissimi artisti italiani e stranieri. Le sue radici però affondano in questo nostro territorio, ed è un onore per noi avere *riscoperto* e poter presentare un'interprete *indigena* di così grande talento, che ci auguriamo di poter riproporre sotto una delle sue *molteplici vesti* nelle edizioni future.

7

REGINE DEL '900

Billy Holiday, Edith Piaf, Barbara Streisand, Dionne Warwick, Mina, Ornella Vanoni, Janis Joplin, Mia Martini, Fiorella Mannoia e Aretha Franklin. Una sfilata di regine quella proposta dal Monicadellavedovaquartet. Brani indimenticabili di artiste ineguagliabili, ma la cosa che più ha sorpreso chi era presente è stata la straordinaria versatilità di Monica, il suo passare da uno stile all'altro con naturalezza, il saper interpretare canzoni di differente registro con la medesima intensità, facendoci capire appieno cosa io intenda quando parlo di in-canto della voce femminile! (G.A.)





domenica 24 marzo

Parabiago - Ravello

Sala Teatro Centro Giovanile Don Bosco

Lina Wertmüller

Una serata tra amici

con la partecipazione di Monica

Dellavedova e Luca Cacuccio al pianoforte

Produzione: Protea Production - Bologna

8

UN'ALLEGRA FIN DE SIÈCLE

Durante la serata Lina ci leggerà un brano tratto dalla sua ultima fatica. Uno spettacolo di musiche e parole che racconta il Novecento. Una passeggiata ironica, satirica, grottesca attraverso l'ottica dissacrante tipicamente sua. Dalla belle époque alle due Torri Gemelle, passando per Marlene Dietrich e Rita Hayworth. Un racconto divertente nonostante ripercorra gli eventi di un secolo che di carognate ne ha fatte tante. Un titolo che sa di Can Can e di giarrettiere ma che in realtà racconta tutt'altro. Per toglierci la curiosità dovremo andare a sentirla!

Per essere veramente coerenti con il carattere della nostra madrina avremmo dovuto scrivere “Serata d’apertura festival con la più grande regista del cinema italiano, icona di stile e talento, che incontra il pubblico a Ravello di Parabiago”... ma non rubiamo a Lina quella *verve* irriverente che da sempre traspare dai lunghissimi titoli dei suoi film, e lasciamoci incantare dalle sue narrazioni, dai suoi pensieri, dagli aneddoti che ci vorrà raccontare, e dal ricordo che ci vorrà lasciare di Mariangela Melato con la quale ha lavorato in quattro suoi film di grande successo, veri e propri pilasti della commedia italiana.

Il tutto sarà intervallato da momenti musicali, presenti di volta in volta come sorpresa o *gancio* per lo sviluppo di un percorso, in quella che sarà semplicemente *una serata tra amici* insieme a colei che da tanti anni, grazie all’intelligenza, all’ironia e alla scabrosità della sua instancabile opera, ci è diventata familiare.



venerdì 5 aprile

Pogliano Milanese - Sala Consiliare

Anna Tringali

Arbeit

drammaturgia e regia: Giorgio Sangati

Produzione: Teatro Bresci - Padova



Nicoletta è una ragazza come tante, un ragazza semplice, un ragazza di provincia. La vita le ha dato poco e quel poco se l'è dovuto conquistare, è cresciuta in fretta. Ha imparato subito che *il lavoro fa l'uomo*, che senza non si può stare, non si deve. Ha scoperto che la felicità non si compra e che va conservata con cura perché è fragile, molto. Le è stata rubata questa felicità, fatta a pezzi, calpestata. Ma Nicoletta è una ragazza forte perché ha ancora l'incoscienza di rischiare, di sognare che le cose, forse, si possono cambiare, ha il coraggio, raro, di dire no, di difendere la dignità di essere uomini perché il lavoro non rende liberi. In scena sulla sedia di una sala d'aspetto di una clinica, una giovane attrice e il suo talento, la sua generosità nel darsi fino in fondo, nel raccontare un mondo, il nostro che purtroppo ha ancora bisogno di eroi.

9

IL LAVORO CHE NON C'È

Spettacolo di punta della nuova scena drammaturgica nazionale, scritto e diretto da Giorgio Sangati "Arbeit", grazie anche all'intensa interpretazione di Anna Tringali, è stato vincitore del 2° Premio Assoluto e del Premio Miglior Attrice al Premio OFF 2013 del Teatro Stabile del Veneto diretto da Alessandro Gassmann. Un progetto di grande attualità che tratta il tema del lavoro, il lavoro dei giovani, gli incidenti sul lavoro, lo sfruttamento, la disoccupazione, il precariato, la crisi. Un teatro di testimonianza che saprà arrivare dritto al cuore.





giovedì 11 aprile

Busto Garolfo - Teatro Sacro Cuore

El Trío Chikiboom

Ménage a Boom

Swing Picante Internacional en concierto

Distribuzione: Caffè Teatro Spettacolo

10

OSPITI INTERNAZIONALI

Era da un paio di anni che accarezzavo l'idea d'inserire nel programma del festival delle ospiti internazionali. Finalmente l'occasione propizia si è presentata con la gradita proposta di Caffè Teatro che ho subito accolto con entusiasmo. Il Trio Chikiboom originario di Barcellona e composto da tre cantanti di nazionalità diverse (spagnola, francese e canadese) è stato applaudito in Spagna, Svizzera, Austria, Italia, Olanda, Polonia, Francia, Germania, Repubblica di Macedonia e Brasile! Mi auguro che sia l'inizio di una tradizione. (G.A.)

Il Trio Chikiboom è una felice coincidenza nata nel 2007, quando a Barcellona tre splendide voci si sono unite per dar vita a questo progetto unico nel suo genere: un repertorio, mai cantato una *cappella*, di *standards jazz* e *swing* degli anni 30-40. Uno spettacolo per chi ama quindi il jazz e lo swing, ma anche per gli appassionati di musica polifonica e, perché no, per gli appassionati di un look piccante e un po' retrò. Il pubblico delle serate, incoraggiato dalla loro seduzione al confine con il *burlesque* e dal grande umorismo, interagisce spesso dando luogo ad una performance sempre diversa. I riferimenti d'ispirazione del gruppo sono alcune esperienze musicali del passato come quella delle Andrews Sisters e delle Boswell Sisters, che vi consigliamo di andare a rispolverare su Youtube. Tuttavia, il Chikiboom Trio ha lavorato per creare il proprio stile che saprà in-cantare gli spettatori del festival.



mercoledì 1 maggio

Canegrate - Teatro San Luigi

Laura Mattavelli

Concerto per il 1° maggio

Con il Contrappunto Acoustic Trio

Laura Mattavelli: Voce

Marco Reni: Pianoforte

Alessandro Bellotta: Chitarra

Distribuzione: Caffè Teatro Spettacolo

Una band estremamente affiatata ed eclettica, quella capitanata dalla raffinata cantante varesina Laura Mattavelli, il cui repertorio spazia dalla canzone d'autore italiana alla personale rivisitazione di brani pop contemporanei, fino ad arrivare a strizzare l'occhio al jazz ed allo *swing*, con grande gusto e maestria arricchiti da un *sound* ricco di colori e di grande atmosfera tipica di quella sonorità acustica che decide di fare a meno della batteria e delle chitarre elettriche. Un concerto pensato appositamente per festeggiare una giornata che da sempre ha assunto un significato importante nella nostra società, ma ancor di più oggi che, forse, invece di chiamarla Festa del Lavoro sarebbe da reintitolare Festa per il Lavoro.

11

LA FESTA DEL 1° MAGGIO

Celebrata in molte nazioni del mondo, intende ricordare l'impegno del movimento sindacale ed i traguardi raggiunti in campo economico e sociale dai lavoratori. Ricorda in particolare le battaglie volte alla conquista di un diritto ben preciso: l'orario di lavoro quotidiano fissato in otto ore. Il paradosso contemporaneo è che ad oggi ci sono milioni di persone che non hanno o rischiano di perdere il lavoro e altrettante che per mantenerlo sono costrette a lavorare ben oltre le otto ore al giorno. Un po' di riequilibrio sarebbe un obiettivo dignitoso.





sabato 4 maggio

Parabiago - Ravello

Sala Teatro Centro Giovanile Don Bosco

Antonella Questa

Stasera ovulo

di Carlotta Clerici, regia Virginia Martini

Premio Calandra 2009:

Migliore Spettacolo

Antonella Questa Migliore Inteprete

Produzione: La Q Prod - La Spezia

12

Uno spettacolo che indaga, con intelligenza e ironia, sulle problematiche della maternità *over 35* e della sterilità femminile; una tematica che l'odierno stile di vita rende più che mai attuale. Fino a dove riesce a spingersi l'istinto materno di una donna che, passati i trentacinque anni, una relazione stabile e felice e un lavoro gratificante decide che è arrivato il momento di avere un figlio?

La protagonista di questa commedia arriva alla risposta attraverso una strada tortuosa, fatta di tentativi, fallimenti, di esami medici e cure pesanti, punteggiata dai consigli di parenti e amici, da critiche più o meno velate. Sarà proprio questa consapevolezza raggiunta a regalare al pubblico un finale commovente e inaspettato.

UNA RECENSIONE TRA LE TANTE...

“Un monologo di oltre un’ora equilibratissimo, ben controllato, di un’autrice che mostra indiscutibili capacità di scrittura.... La protagonista: una Antonella Questa di enorme disinvoltura che punteggia ogni situazione del racconto... Uno spettacolo che diverte e, a tratti, emoziona, intrattiene con estrema piacevolezza e coinvolge per la qualità della scrittura, appunto, l’accuratezza della regia, la versatilità e il ‘savoir faire’ dell’attrice, di grande immediatezza e comunicativa in tutti i registri espressivi.” (Francesco Tei, Hystrio- Rivista di Teatro luglio 2009)



Donne In-canto incontra Donne e...

domenica 5 maggio | ore 11,00

Sala Conferenze Hotel del Riale
Parabiago - via San Giuseppe 1

Stasera ovulo

dallo spettacolo al libro

con Antonella Questa

attrice e interprete della commedia

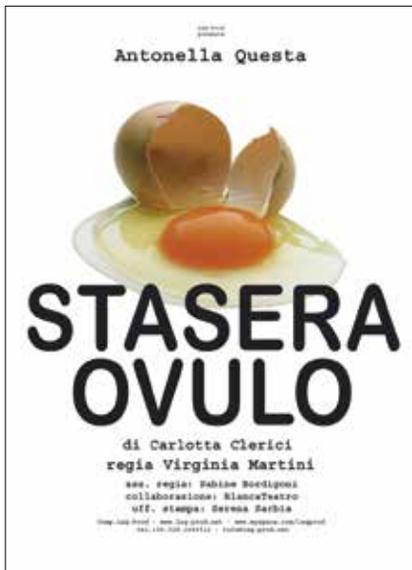
e Rosy Battaglia giornalista



“... Non c’è replica in cui alla fine qualcuno non mi venga ad abbracciare, a raccontare la propria storia, gli occhi lucidi, il sorriso, l’emozione che questo spettacolo gli ha lasciato. Questo libro è per condividere la storia di una bellissima avventura!”

(Antonella Questa)

Antonella ci teneva dopo tante repliche (...), che si potesse sapere quanto uno spettacolo teatrale riesca a scatenare così tanta emozione, gioia e anche sollievo, parlando di un tema difficile, di un tabù ancora troppo presente nel XXI secolo. Ha dato vita, così, al progetto del libro che ha trovato l’entusiasta partecipazione ovviamente dell’autrice, ma anche la mia e quella di una collega importante, firma prestigiosa della critica teatrale italiana quale Valeria Ottolenghi. I nostri interventi fanno da appendice al testo e accompagnano le pagine in cui il pubblico che ha assistito allo spettacolo, racconta come questo gli abbia cambiato la vita, come abbia influenzato i rapporti di coppia, come abbia dato sollievo e comprensione a tante donne e coppie. *(Rosy Battaglia)*



“Stasera Ovulo” è pubblicato da Arcadia&Ricono srl per la sezione teatro e sarà in vendita nelle più importanti librerie e in occasione di questa presentazione.





venerdì 10 maggio

Rescaldina - Sala Civica

Annalisa Restelli

Rustico da ristrutturare

Mise en espace di cabaret teatrale

a cura di Giorgio Almasio

Produzione: Compagnia Teatrale Dedalo

14

DA UNA PORTA CHIUSA

La collaborazione di Annalisa Restelli col direttore di Donne In-canto dura da anni e annovera prove d'attrice di grande intensità in spettacoli di cui Almasio ha curato la regia. La prima volta nel 1999 dove interpretò Ines, anima inquieta, in "Porta chiusa" di J.P. Sartre. Nel 2000 per il progetto evento "...qui tollis Peccata Mundi" interpreta un monologo choccante di una monaca peccatrice; nel 2001 è una delle figlie della Baronessa Sommatino ne "Il rosario" di Federico De Roberto e interpreta alcuni brani de "Le Milanesi", e nel 2007 è Ruth in "Essere o non essere madre" tratto da A. Wesker immortalata nella foto di questa pagina.

Liberamente tratta dal libro "Libero subito" di Marcella Volpe una serata di buoni consigli per ragazze di brava famiglia! "Rustico da ristrutturare" ovvero: *trovare l'uomo giusto è come trovare la casa ideale* e si sa, le case non sono sempre nuove ma spesso da riattare! Non è facile trovare l'uomo ideale. Anche per trovare il proprio lui bisogna capire che cosa si vuole (Un affitto per pochi mesi? Una compravendita che duri per la vita? Una nuda proprietà?), far girare la voce tra gli amici (ma attenzione, anche i migliori cercano di appiopparvi quell'affare fasullo che finora nessuna ha voluto), spulciare tra gli annunci, affidarsi (talvolta) alle agenzie. E come aggirare le bufale? Poniamo il fatto che su di *lui* gravi un'ipoteca...

Una *mise en espace* frizzante e divertente che non mancherà di lasciare spunti per una riflessione seria riguardo a quell'importante legame chiamato matrimonio.



venerdì 17 maggio

Parabiago - Ravello

Sala Teatro Centro Giovanile Don Bosco

Andrea Celeste

Something Amazing ... Live

con Andrea Celeste Quartet:

Andrea Celeste, voce

Fabio Vernizzi, pianoforte

Riccardo Barbera, contrabbasso

Andrea Marchesini, batteria

Produzione: Zerodieci Studio - Genova

UN'ARTISTA LIVE

Andrea Celeste conduce da sempre un'intensa attività live, partecipando a eventi di spicco in Italia e all'estero: il Montecarlo Jazz Festival 2008, il Trussardi Fashion Show di Torino, l'Ischia Jazz Festival 2009, il Dimajazz Festival 2011 di Constantine (Algeria) e concerti in club e teatri in Italia e all'estero in-cantando il suo pubblico con performance vocali di grande impatto. Nel 2012 apre il concerto di Eugenio Bennato all'Auditorium del Teatro Carlo Felice di Genova e si esibisce al Dizzy's Club Coca-Cola di New York (USA) come ospite del Joe Locke Quintet. Il 24 Agosto 2012, Andrea Celeste riceve a Zoagli (Ge) per mano di Patrizia Tenco il "Premio Via Del Campo", "per la sua incredibile capacità di emozionare attraverso una voce che, nonostante la sua giovane età, si sintonizza sulle frequenze dell'anima".

È giovanissima, eppure Andrea Celeste, cantante e compositrice, possiede già un bagaglio d'esperienze e studi degni di nota e una vocalità sofisticata e inconfondibile che le permette di abbandonarsi ad atmosfere *jazz-soul* senza tralasciare quell'immediatezza che contraddistingue la musicalità pop. Con i suoi primi due album, "My Reflection" e "Enter Eyes", si è guadagnata i consensi della critica internazionale che la paragona a Diana Krall, Anita Baker e Eva Cassidy.

Nel marzo 2012 con il singolo "Born To Be Alive", cover jazzata del successo dance di Patrick Hernandez (1979), diventa subito un fenomeno sul web. L'album "Something Amazing", uscito il 14 maggio dello scorso anno con otto inediti firmati da Andrea Celeste e Marco Sanna e due cover, presenta uno stile a cavallo tra *pop*, *soul* e *world* e svela al pubblico l'anima eclettica e le impressionanti qualità vocali di questa meravigliosa artista.

15





venerdì 31 maggio

San Vittore Olona - Sala Polivalente

Le Mondine di Porporana

Cante dal cuore

con: Ornella Marchetti, Raffaella Donadello, Morena Gavioli, Tonina Cotti, Rina Sitta, Jolanda Marchetti, Simonetta Rossi, Roberta Cristofori, Monica Cuccolo, Assunta Alvisi

16

IL CANTO URLATO

L'idea di ospitare un coro di mondine mi girava per la testa da qualche anno. Quando ho contattato Morena per valutare la possibilità di una presenza del Coro al Festival ho raccolto da parte sua una remora... Mi scriveva: "Ho visitato il sito della manifestazione ed apprezzato l'alto livello professionale, noi siamo certamente autentiche e piene di buona volontà ma tenga presente che il canto urlato ha la peculiarità della spontaneità e non della preparazione vocale e corale". La mia risposta fu che se c'è la capacità di comunicare, di emozionare c'è l'in-canto... che è quello che noi andiamo proponendo da cinque anni a questa parte!

Il canto delle mondine, come disse la scrittrice Renata Viganò, accompagnava il duro lavoro stagionale della monda del riso. Vanto delle tante *squadre* di lavoratrici provenienti da territori diversi, ha costituito una delle principali forme del canto di lavoro in Italia settentrionale: denso di creatività, di spontaneità e spesso connotato da una vera e propria improvvisazione, ha ideato e, al tempo stesso, ha tratto linfa, con un'operazione di rinnovamento, dai più svariati repertori musicali. A Porporana c'è chi ha pensato che non poteva andare perduto un patrimonio di tradizioni e che l'emozione da trasmessa da questi canti doveva contagiare altre persone. E ogni volta che Le Mondine si esibiscono chi ascolta è portato a cantare insieme, seppur sottovoce, alcuni dei canti più conosciuti, come se la loro presenza facesse riaffiorare alla mente un passato, che in realtà appartiene a tutti noi, tramandato di generazione in generazione.



martedì 4 giugno

Parabiago

Sala Teatro della Biblioteca Civica

Ciao Mariangela!

Serata di fine festival

immagini, suoni e parole per ricordare
“la più grande”

link diretto per votare il film:

www.donneincanto.org/html/surveys.php



ASSOCIAZIONE MARIANGELA MELATO ONLUS

Con l'occasione è per noi un piacere e un onore potervi segnalare la neonata associazione fondata per onorare la sua memoria ma soprattutto per non dimenticare il suo lavoro che per Mariangela ha sempre significato una prova e una sfida per crescere come attrice e come donna. Questo avverrà attraverso convegni, seminari, mostre, eventi e l'istituzione di un premio “Mariangela Melato” a persone di talento appartenenti al mondo dello spettacolo. Tra i promotori Renzo Arbore, Lina Wertmüller, Pupi Avati, Giancarlo Giannini, Giuliano Montaldo, Ettore Scola, Marisa Laurito. Presidente è l'avvocato Giorgio Assumma, segretario generale Anna Melato, sorella dell'attrice.

L'ultima serata del festival sarà l'occasione per ricordare insieme Mariangela Melato. Lo faremo con la proiezione di uno dei suoi film, girati con la regia di Lina Wertmüller: un doppio omaggio per finire alla grande. Il film non è stato deciso dalla direzione artistica, sarà il pubblico a scegliere quale pellicola verrà proiettata attraverso il sondaggio sul sito www.donneincanto.org presente al menù identificato da tre punti di domanda '???''. Chi visiterà il sito lasciando una preferenza contribuirà a far *vincere* il film che più ha amato. Le quattro opzioni sono: *Mimì metallurgico ferito nell'onore* (1972), *Film d'amore e d'anarchia* ovvero: “*Stamattina alle 10 in Via dei Fiori nella nota casa di tolleranza*” (1973), *Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto* (1974), e *Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e odore di basilico* (1986).

17



2009

PRIMA EDIZIONE | Parabiago

Madrina: Monica Guerritore

sabato 21 marzo

Cerimonia di apertura: Serenata alle Donne Incanto
Quartetto d'archi dell'Orchestra Città di Legnano
F.J. Haydn

Monica Guerritore | Dall'inferno... all'infinito

giovedì 26 marzo

Gilda Giuliani | CantoMimi

sabato 4 e domenica 5 aprile

Ermanna Mandelli | Recitazione de "Il rosario"

giovedì 16 aprile

Roberta Alloisio e Patrizia Mercieri | Indiadolate

giovedì 23 aprile

Mascia Foschi | Tango y Mujeres

sabato 9 maggio

Francesca Oliveri | L'in-canto del jazz

sabato 6 giugno

Ensemble Planeta | Concerto di musica a cappella

2010

SECONDA EDIZIONE | Parabiago in rete con i Comuni di **Buscate, Busto Garolfo, Canegrate, Casorezzo, Castano Primo, Inveruno, Nerviano, Pogliano Milanese, Pregnana Milanese, Rho, San Vittore Olona, Turbigo, Vanzago**

Madrina: Daniela Poggi

11 marzo | Parabiago

Daniela Poggi | Partire di Tahar Ben Jelloun

16 marzo | Vanzago in collaborazione coi comuni di Pogliano Milanese e Pregnana

Rosalina Neri | Milano - Paris / avanti - indré

18 marzo | Parabiago

Nada | Musica leggera da camera

25 marzo | Castano Primo - 26 marzo | Canegrate

27 marzo | Nerviano

Roberta Alloisio e Patrizia Mercieri | Indiadolate

7 aprile | Busto Garolfo - 8 aprile | Castano Primo

Nadia Martignoni | Pardonnez-moi: Dalida

10 aprile | Inveruno | Centro Servizi Cultura

Debora Chiantella e Giovanna Colombo

Così dentro una nuvola di fiori...

11 aprile | Nerviano

laia Forte | Erodiade

18 aprile | Parabiago - 23 aprile | San Vittore Olona

Donatella Bartolomei | Parlami d'amore Mariù

22 aprile | Castano Primo - 25 aprile | Rho

16 maggio | Casorezzo

Patty Rossi e Marianna Storelli

Grande... grande... grande - Mina

29 aprile | Parabiago

Maria Letizia Gorga | Avec le temps - Dalida

7 maggio | Busto Garolfo - 8 maggio | Buscate

9 maggio | Parabiago

Ermanna Mandelli | Poeti col nome di donna

13 maggio | Parabiago - 14 maggio | Turbigo

VideoDalida | Racconto per immagini di una voce straordinaria



2011

TERZA EDIZIONE | Parabiago in rete con i Comuni di **Busto Garolfo, Canegrate, Marcallo con Casone, Pogliano Milanese, San Vittore Olona**
Madrina: Ottavia Piccolo

5 aprile | Parabiago
Ottavia Piccolo | Donna non rieducabile

8 aprile | San Vittore Olona
Sonia Vettorato e Cristina Di Mauro
Voci del Risorgimento

15 aprile | Canegrate
Quelle che hanno fatto l'Italia

6 maggio | Pogliano Milanese
Anita Camarella
Quei motivetti... che ci piacciono tanto

8 maggio | Parabiago
Veronica Rocca | Noi siamo come le lucciole

13 maggio | Marcallo con Casone
Le Triplettes de Belleville

20 maggio | Busto Garolfo
Giovanna Dazzi | A mente aperta Live

27 maggio | Parabiago
Sara Loreni
e il battello ebbro



2012

QUARTA EDIZIONE | Parabiago in rete con i Comuni di **Busto Garolfo, Pogliano Milanese, San Vittore Olona**
Madrina: Maria Rosaria Omaggio

7 aprile | Parabiago
Maria Rosaria Omaggio | Omaggio a voi

11 maggio | Parabiago
Susanna Parigi | La lingua segreta delle donne

18 maggio | Pogliano Milanese
La Locandiera di Carlo Goldoni

21 maggio | San Vittore Olona
Marianna Storelli | Caduta nella rete

25 maggio | Parabiago
Claudia Pastorino | Tango che ho visto ballare

29 maggio | Busto Garolfo
Giovanna | Concerto per l'in-canto

5 giugno | Parabiago
Francesca Brusa Pasqué | Contar Violeta Parra





Dove, come, quando.

Tutti gli spettacoli avranno inizio alle ore 21 | L'ingresso è gratuito con prenotazione.

Le prenotazioni saranno solo telefoniche a partire dal giorno segnalato per ogni evento. **Telefono 329 2107218** *lunedì, martedì e mercoledì | orario dalle 14,00 alle 16,00 (negli orari non previsti e all'esaurimento dei posti il telefono sarà spento e non raggiungibile) le prenotazioni saranno valide fino alle 21,00 dopodiché verranno invitati entrare in sala gli spettatori senza prenotazione in lista d'attesa.*

❖ **Cerimonia di apertura
incontro con la madrina Lina Wertmüller**
domenica 24 marzo | Parabiago | ore 17,30
Villa Corvini, via S. Maria 27

❖ **Lina Wertmüller**
24 marzo | Parabiago | Sala Teatro Centro Giovanile
p.zza Paolo VI angolo via Tito Speri - frazione Ravello
prenotazioni dal 18 marzo

❖ **Anna Tringali**
5 aprile | Pogliano Milanese
Sala Consiliare Municipio, Piazza Avis-Aido
prenotazioni dal 25 marzo

❖ **El Trío Chikiboom**
11 aprile | Busto Garolfo | Teatro Sacro Cuore
via Giuseppe Mazzini 27
prenotazioni dal 2 aprile

❖ **Laura Mattavelli**
1 maggio | Canegrate | Teatro San Luigi
via Volontari della Libertà 3
prenotazioni dal 15 aprile

❖ **Antonella Questa**
4 maggio | Parabiago | Sala Teatro Centro Giovanile
p.zza Paolo VI angolo via Tito Speri - frazione Ravello
prenotazioni dal 22 aprile

❖ **Annalisa Restelli**
10 maggio | Rescaldina | Sala Civica
via Matteotti 4
prenotazioni dal 29 aprile

❖ **Andrea Celeste**
17 maggio | Parabiago | Sala Teatro Centro Giovanile
p.zza Paolo VI angolo via Tito Speri - frazione Ravello
prenotazioni dal 6 maggio

❖ **Le Mondine di Porporana**
31 maggio | San Vittore Olona | Sala Polivalente
via Vittorio Veneto
prenotazioni dal 13 maggio

❖ **Ciao Mariangela!**
4 giugno | Parabiago | Sala Teatro Biblioteca Civica,
via Brisa 1
prenotazioni dal 20 maggio



DONNE IN CANTO

Direzione artistica: Giorgio Almasio

www.giorgioalmasio.com

Coordinamento del progetto: Comune di Parabiago
Assessorato ai Servizi Culturali e Ricreativi, p.zza della Vittoria, 7 - 20015 Parabiago (MI)
www.comune.parabiago.mi.it - Email: servizi.persona@comune.parabiago.mi.it

Partnership e segreteria del festival presso:
Centro Servizi Villa Corvini, via S. Maria, 27 - 20015 Parabiago (MI)
www.villacorvini.org - Email: villacorvini@villacorvini.org

Coordinamento organizzativo: Annalisa Multinu

Referenti organizzativi dei comuni:

Parabiago: Sergio Giudici, Daniela Marrari, Carla Cozzi, Luisa Favaro, Ivana Mariotti
Busto Garolfo: Rosella Rogora, Stefania Tronca, Filippa Calcagno, Linda Colombo
Canegrate: Maria Angela Castiglioni, Gianfranco Provenzano
Cerro Maggiore: Fabio Airaghi, Gaetana Giambruno, Daniela Pescarino, Alessandra Castiglioni, Cristina Zagnoni
Pogliano Milanese: Paola Barbieri, Caterina Clerici
San Vittore Olona: Nadia Corio, Emanuela Bottazzi
Rescaldina: Salvatore Tramacere, Alessio Galanti, Cristina Maria Seveso

La Direzione Artistica ringrazia in ordine sparso:

Don Raimondo Savoldi, Gianbattista Fratus, Chiara Viscusi, Francesco Amodei, Lorenzo Furcieri, Gianni Stirati, Enzo Mari, Beppe Fierro, Christian Sormani, Marina Macchi, Marco Parmigiani, Paolo Rabolini, Andrea Pozzoli, Marisa Sozzi, Luca Fontana, Edmiro Toniolo, Ivana Valenti, Laura Colombo, Francesca e Marco Garavaglia, Marino e Luigino Poli, Luigi Luraghi, Silvia Morosi, Antonio Garbisa, Gabriella Nebuloni, Patrizia Rebaudi, Daniela Lazzati, le ragazze dell'ITCG "G. Maggiolini", Anna Melato, Valerio Ruiz, Greta Meda, Giacomo Rossetto, Luca Binaghi, Rosy Battaglia, Morena Gavioli, e chi direttamente o indirettamente ha contribuito alla buona riuscita del progetto.
Un grazie speciale sempre ad Olindo Garavaglia: primo committente del festival per conto della Città di Parabiago.

www.donneincanto.org

Donne Incanto ha una pagina e un profilo su facebook

