



COMUNE DI
SAN VITTORE OLONA
Assessorato alla Cultura



Concerto dell'
ORCHESTRA
da camera
CITTÀ di LEGNANO
Franz Joseph Haydn

LUCA FRIZZELE,
Clarinetto di bassetto

DANIELE BALLEELLO,
Direttore

DOMENICA 28 MAGGIO
ORE 21.00

Chiesa di San Vittore Martire

Violini primi

Luca Torciani* (di spalla), Ivan Zarrilli, Martina Boschetti, Laura Ornaghi,
Carlo Battioli, Paola Genellini, Silvia Canavero, Serena Conte

Violini secondi

Massimiliano Re*, Alessandra Casarotti, Mariagrazia Guerra,
Maddalena Polli, Alessandro Polisi, Federica Trombetta

Viola

Giovanni Mirolli*, Michele Rinaldi,
Alessandro Margherita, Alessandro Gariboldi

Violoncelli

Francesco Bossoni*, Marco Zanolini, Luca Mario Colombo

Contrabbasso

Luigi Correnti*

Flauti

Pier Angelo Prandoni*, Elisa Ghezzi*

Oboi

Daniele Scanziani*, Franca Raviolo

Clarinetti

Laura Magistrelli*, Luigi Magistrelli

Corni

Brunello Gorla*, Simona Schena

Fagotti

Danilo Zaffaroni*, Luca Barchi

* Prime Parti

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per Clarinetto in la magg. K 622

1. Allegro
2. Adagio
3. Rondo. Allegro

Luca Frizzele, *Clarinetto di bassetto*



Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n. 40 in sol min. K 550

1. Allegro molto
2. Andante
3. Menuetto. Allegretto
4. Allegro assai

Luca Frizzele, all'età di dodici anni entra nell'Orchestra della Scuola Civica di Musica e nel Corpo Musicale di Rozzano in qualità di clarinettista. Ricopre il ruolo di Secondo Clarinetto nell'Orchestra dei "Piccoli Pomeriggi Musicali" del Teatro Dal Verme nella stagione concertistica 2014-2015. Dal 2015 al 2019 è Primo Clarinetto dell'Orchestra Giovanile Pepita, facente parte del "Sistema" di Lombardia. Partecipa in qualità di clarinettista a quattro produzioni operistiche (anni 2015, 2016, 2017, 2019) dell'associazione teatrale "Solocanto". Partecipa nel 2017 al Concorso Internazionale d'esecuzione musicale di Bellagio conseguendo il Primo Premio, e a tre annualità del Concorso di Musica "Città di Tradate" per i Giovani (anni 2015 – II classificato; 2016 – II classificato; 2018 – Primo Premio Assoluto). Ha suonato varie volte con l'Orchestra Sinfonica dell'Università Bicocca di Milano, con l'Orchestra Giovanile della Fondazione Pasquinelli di Milano, ed ha collaborato con l'Orchestra Giovanile de "I Polli(ci)ni" del Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova, sotto la direzione del M° Bruno Beraldo. Nell'Autunno 2017 ha suonato, in qualità di Primo Clarinetto, in una produzione sinfonica nella FuturOrchestra. Nel 2018 si esibisce come solista con l'Orchestra del Liceo "Tenca" sotto la direzione del M° Aldo Bernardi, suona come Secondo Clarinetto in una produzione sinfonico-operistica nell'Orchestra del Festival di Bellagio, e partecipa in qualità di clarinettista, sotto la direzione del M° Alessandro Nardin, allo spettacolo teatrale "Buongiorno Principessa" del Regista A. Ricchiuti della compagnia teatrale "Tutti all'Opera". Ha partecipato a Corsi di Perfezionamento con i Maestri Luigi Magistrelli, Calogero Palermo e Fabrizio Meloni, e ha inoltre partecipato all'evento inaugurale dell'Orchestra di Fiati del Conservatorio di Milano suonando la Serenata "Gran Partita" di Mozart con il Corno di Bassetto con il M° Jan Cober. Dal Febbraio 2021 al Giugno 2022 è stato Secondo Clarinetto nell'Orchestra Filarmonica dei Navigli di San Pietro Cusico (MI). Dal Gennaio 2023 fa parte del "Quartetto Adami", quartetto di clarinetti ufficiale del Conservatorio di Milano, che si è esibito presso il Museo del Teatro alla Scala di Milano. Attualmente segue gli studi presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, istituzione AFAM, sotto la guida del M° Luigi Magistrelli.

L'Associazione **Orchestra da camera della Città di Legnano Franz Joseph Haydn** è nata nel 2001 con lo scopo di promuovere e diffondere il repertorio per orchestra, rendendo così possibile la realizzazione di un ambizioso progetto musicale: la costituzione di una realtà stabile che possa attingere alle risorse musicali del territorio e costituisca un polo culturale qualitativamente interessante. Grazie alla sensibilità dell'Amministrazione Comunale di Legnano e al sostegno di alcuni sponsor privati, è stato possibile selezionare giovani strumentisti da affiancare a musicisti di provata esperienza, al fine di unire alle finalità culturali del progetto anche obiettivi didattico-formativi. Il debutto dell'orchestra è avvenuto il 25 Novembre 2001 presso il Teatro Cantoni di Legnano. Nel corso degli anni la qualità dell'offerta musicale ha permesso di affrontare programmi di crescente impegno musicale, consentendo all'orchestra di consolidare la sua presenza culturale sul territorio. I concerti dell'orchestra rappresentano i momenti conclusivi dei periodi di studio che compongono il **Corso permanente di formazione orchestrale**, che consente a giovani strumentisti neolaureati, o che frequentano i corsi superiori dei Conservatori, di svolgere attività orchestrale sotto la guida di professionisti di comprovata esperienza. Tra i molti giovani che nel corso degli anni ne hanno frequentato i corsi di formazione ve ne sono alcuni che ancora oggi collaborano con l'orchestra e che, a loro volta, hanno compiuto un proprio percorso di maturazione artistica.