

Dietro ad ogni libro c'è un uomo

Qualche tempo fa, su volantini distribuiti in biblioteca e sul videoled informativo del Comune, è apparso questo annuncio: “ frequenti la biblioteca? ti piace leggere? Aderisci al gruppo “Amici di Villa Adele” [...]

Le persone che si sono presentate hanno dato vita a due gruppi: l'uno si sta strutturando per organizzare visite guidate, uscite a teatro, vari eventi culturali e supportare l'Assessorato nelle attività sul territorio, l'altro è un vero e proprio gruppo di lettura.

Che cos'è un “Gruppo di Lettura”?

Si tratta di persone di età e provenienze diverse che amano la lettura, amano i libri e sentono urgente la necessità di condividere con altri le suggestioni, i sentimenti e le emozioni che l'atto del leggere ha suscitato in loro.

E' quanto di più pertinente possa esprimere una biblioteca come esito ultimo nella promozione della lettura, è il raggiungimento di un grande risultato, una prova di “maturità”: finalmente la biblioteca non è più solo il guscio, un posto pulito, illuminato bene, per contenere libri ed eventi, cioè prodotti finiti, ma diventa matrice creativa.

Ci si trova alla data stabilita per parlare di un libro, in precedenza scelto da tutti, e quanta passione, introspezione, elaborazione ed emozione nel raccontare e raccontarsi, nel farsi voce del libro con la propria voce, con il proprio cuore, ricreando lo spirito, carne e sangue della narrazione che lo scrittore ha condensato nel racconto, traghettato sulla carta del libro e che così, in una nuova metamorfosi, torna a vivere ancora uguale e sempre diverso, come è diverso ognuno di noi.

Significativamente, Il libro che ha inaugurato gli incontri del Gruppo è stato **“Fahrenheit 451”, di Ray Bradbury**, storia cupa, alla maniera di “1984” di Orwell o “Il mondo nuovo” di Huxley, di un futuro (non troppo remoto....) che ha scelto di sbarazzarsi dei libri perchè pericolosi, incaricando i pompieri di distruggerli con il fuoco. Il protagonista è proprio un vigile del fuoco che decide di ribellarsi al sistema: ***“E ho pensato ai libri. E per la prima volta mi sono accorto che dietro ad ogni libro c'è un uomo. Un uomo che ha dovuto pensarli. Un uomo a cui è occorso molto tempo per scriverli, per buttar giù tante parole sulla carta. Ed è un pensiero che non avevo mai avuto, prima di questa notte”***

In qualche modo il tema della pericolosità dei libri ritorna con il testo concordato per il secondo incontro: **“Leggere Lolita a Teheran” di Azar Nafisi**, insegnante di letteratura inglese e americana in Iran negli anni di Komeini e della guerra Iran-Irak che racconta in un diario denso di dolore e nostalgia il soffocante annullamento di ogni libertà, la difficilissima condizione delle donne, la volontà di restare umani con i libri come strumento di resistenza.

L'ultimo scelto è **“Il Profumo” di Patrick Suskind**: nei bassifondi della Francia di fine '700, Grenouille, unico uomo al mondo che "non ha nessun odore" scopre di possedere un olfatto prodigioso. Il lettore lo segue nel suo peregrinare tra botteghe e laboratori, apprendista stregone che supera in breve ogni maestro nell'intento di perseguire un suo folle sogno: dominare il cuore degli uomini creando un profumo capace di ingenerare l'amore.

Dunque ci saluteremo prima delle vacanze estive con questo romanzo che riesce a suscitare emozioni contrastanti e provocare davvero sensazioni fisiche (in questo caso olfattive) chiarendo molto bene di cosa parliamo quando parliamo di letteratura:

***“Un romanzo non è un' allegoria [...] E' l'esperienza sensoriale di un altro mondo. Se non entrate in quel mondo, se non trattenete il respiro insieme ai personaggi, se non vi lasciate coinvolgere nel loro destino, non arriverete mai al cuore del libro. E' così che si legge un romanzo: come se fosse qualcosa da inalare, da tenere nei polmoni. Dunque, cominciate a respirare”*** (A. Nafisi “Leggere Lolita a Teheran”).

## Bibliografia:

Fahrenheit 451 - Ray Bradbury – Mondadori  
1984 - George Orwell – Mondadori  
Il mondo nuovo - Aldous Huxley - Einaudi  
Leggere Lolita a Teheran - Azar Nafisi - Adelphi  
Il Profumo, Patrick Suskind - Longanesi

N.d.R.: nel testo sono stati inseriti alcuni titoli di libri -per chi volesse, disponibili in biblioteca-

Carne e sangue - Michael Cunningham - Bompiani  
Un posto pulito, illuminato bene - uno dei "49 racconti" di Ernest Hemingway – Mondadori  
Le metamorfosi – Franz Kafka – vari editori  
Di cosa parliamo quando parliamo d'amore - Raymond Carver - Minimum Fax

Gli incontri del gruppo di lettura sono aperti a tutti in modo libero e assolutamente gratuito, le date vengono pubblicate sul sito del Comune: [www.sanvittoreolona.org](http://www.sanvittoreolona.org).

Il personale della biblioteca è, come sempre, disponibile per qualunque informazione.  
Tel: 0331 488980      email: [biblioteca.sanvittore@csbno.net](mailto:biblioteca.sanvittore@csbno.net)